SAYI 122
30 LİRA
Suat Yalaz'ın ASYA KAPLANI
KARAOĞLAN
19 EYLÜL 1984
Bu Sayımızda
Yeni Macera
İnceylan hanı
ARMAĞAN KUPONU
arka kapakta

SUAT YALAZ'ın ASYA KAPLANI

KARAOĞLAN

İNCEYILAN HANI

13'üncü yüzyılın ilk yarısı.. Anadolu iyiden karışık.. Bu karışıklık yüzünden o denli canlı, kanlı ve hareketli.. Anadolu'yu yurt seçmiş 1071'den beri günbegün iyice yerleşip yayılmış Asya Türkleri doğuda Moğol saldırılarına, batıda Bizansa, güneyde HAÇLI prenslerine karşı durma savaşındalar.. Uçbeyleri, Atabeyleri, herbiri kendi başına-buyruk.. Oysa, PAPA'nın öğütleyip, şartlandırıp Kudüs'e saldığı, prensler, dük'ler kontlar birbirlerine bağlı mı bağlılar...
...
Fransız Prensi Kudüs Kralına kız veriyor, haraç alıyor..
Jerman Kralı Moğollara göz kırpmada..
Ve bu cehennem ortasında bir güzel hüriler prensesler, kraliçeler...
İşte böylesine günlerden birinde, güneşin annıcında kızgın tava misali koca Harran ovasında toza bulanmış üç atlı bir ağaç gölgesi aranarak ilerliyordu.
BALABAN'IN BU GAYBUBETİ MİDEMİ BULANDIRIYOR KARAOĞLAN.
TASALANMA BAYBORA. EĞER SAKAR BİRİYLE DALAŞIP KELLEYİ YİTİRMEDİYSE, KESİNKES, YEDİĞİ KAZ BUDUYLA KUZU ÇEVİRMESİ YÜZÜNDEN MİĞDE FESADINA UĞRAMIŞTIR.
...
..KİMBİLİR HANGİ HAN KÖŞESİNDE UĞUNUP DURUYORDUR ŞİMDİ!
YOK, ÇALIK! BU KEZ İŞİN ŞAMATA GÖTÜRÜR YANI YOK. BEN DE KAYGIDAYIM BABAM BAYBORA GİBİ!..
8

URFA'YA UĞRAMAMIŞ, NİĞDE KADISI RAMAZANDA BURADA GÖRÜLDÜ DİYOR. KAYSERİ'DE YOK. KONYA'NIN KIZILVİRANINDA BİR TÜRKİSTANLI TANIŞI VARDI. ORADA OLABİLİR Mİ ?..
TÜM ŞARLARI BİR BİR DOLANACAĞIZ. DÜNYANIN YOLU AMMA BAŞKA ÇAREMİZ YOK.
TÜM ANADOLU'YU ÜÇ KİŞİ BİRLİKTE DOLAŞMAK AKIL İŞİ DEĞİL. BENCE ÜÇÜMÜZ ÜÇ BİR YANA YAYILALIM. ÜÇ HAFTA SONRA URFA PAZARINDAKİ TAŞHANDA BULUŞALIM.
İYİ DERSİN.
ÇALIK'LA BEN KONYA YÖRESİNİ ARAYALIM, SEN DE ŞAM ÜLKESİNE DOĞRU UZAN. URFA YARI YOL SAYILIR, ORADA BULUŞURUZ.
ANLAŞTIK. HAYDİ SAĞLICAKLA!
HEY, KARAOĞLAN!.. KİLİKYA'DA ERMENİLERE SURİYE'DE FRENKLERE SATAŞAYIM DEME. SALAHADDİN-İ EYYUBİ'NİN İNGİLİZ KRALI* İLE YAPTIĞI ANLAŞMAYI BOZMAK BİZE DÜŞMEZ.
* Aslan Yürekli Rişar..
TASA ETME, BAYBORA. SEN DE BİZANSLI ÇAPULCULARDAN UZAK DURMAYA BAK. KONYA YÖRESİ KILIÇ ARTIKLARIYLA DOLU DERLER.
3

Böylece, Baybora ve Çalık, Toroslar üzerinden Konya ovasına doğru uzaklaşırken Karaoğlan da, güneye, Şam ülkesi yönüne atını salıverdi..
DİLERİM Kİ BİZİM BALABAN BİR ŞAŞKINLIK YAPIP, NİĞDE'DEKİ 200 MOĞOL MUHAFIZ ERİNİN ÖLDÜRÜLMESİ OLAYINA KARIŞMAMIŞ OLSUN. SONUNDA, BALABAN'I SAĞ-SALİM BULANADEK BİZE RAHAT UYKU YÜZÜ YOK.
İŞTE BENİM GİBİ AKLINDAN ZORU OLAN ÜÇ YOLCU DAHA ŞU SICAKTA ÇÖLÜ AŞMAĞA ÇALIŞIYOR.
HAYROLA! SIKINTINIZ NEDİR? SİZE NASIL BİR YARARIM OLABİLİR?
SENİN GİYİMİNE, ATININ KUŞAMLARINA BAKILIRSA ARABDAN ÇOK BİR TÜRK'E BENZERSİN, DELİKANLI. SENİ BİZE ALLAH GÖNDERDİ. ŞÜKÜRLER OLSUN ONA, MERYEM ANAMIZA VE OĞLU JEZÜ KRİ'YE!*
* Jesus Christ: İsa peygamber.
ÇÖL BAŞINDA KONAKLADIĞIMIZ HANDA PARAMIZI BEDEVİ ARAPLARA ÇALDIRDIK.. YAHUDİ HANCI ÜÇ GÜNLÜK YEME-YATMA BEDELİ DİYE BENİM ATIMI, BİRADERİN EŞEĞİNİ ELİMİZDEN ALDI.. BİR SUBAŞINA KADAR BİRİMİZİ TERKİNE ALIRSAN EĞER...
ANTAKYA KİLİSESİNE BAĞLI İKİ KEŞİŞ OLSALAR GEREK. BİR DE RAHİBE.

MANASTIRDA ŞARABLA DOMUZ SUCUKLARINI FAZLA KAÇIRMIŞSINIZ İKİNİZ DE.. ATINIZ DA DAHA TERLEMEMİŞ BİLE.. SİZ İKİNİZ ONA BİNERSENİZ RAHİBE KIZIMIZI BEN TERKİME ALABİLİRİM.
FAKAT, YİĞİDİM..
O RAHİBEDİR. BİR ERKEĞİN BELİNE SARILAMAZ Kİ!
BENİM ADIM HIDIR, ELİMDEN GELEN BUDUR. İSTERSENİZ, NE ARAP NE YAHUDİ NE DE ERKEK OLMAYAN BİR YOLCUYA RASTLAYINCAYA DEK BEKLEYİN.
HAYIR, HAYIR!.. BENCE BİR SAKINCA YOK.. BENİ YİĞİDİN TERKİSİNE BİNDİRİN.
FAKAT.. EE.. ŞEY!.. PEK ÂLÂ!..
BİRAZ SONRA..
ALLAH BU İYİLİĞİNİ KARŞILIKSIZ BIRAKMAZ. AHRETTE KANATLI MELEKLERİ SANA BUZLU ŞERBETLER SUNUP..
ALLAH BABA İLLE DE ÖDEŞMEK İSTİYORSA BANA YERYÜZÜNDEKİ KANATSIZ HURİLERİNDEN BİRİNİ NASİB ETSİN İSTERİM.

LAFI BANA GETİRMEK İSTİYORSUN, ANLADIM. SENİ ŞÖYLE BİR KUCAK-LASAM HOŞUNA GİDER Mİ ?
OOOO!.. SEN UMDUĞUMDAN DA HIZLI ÇIKTIN! YALNIZ ...
KÜÜT
BRAVO ROSALİN. GÜZEL SARILDIN OĞLANA!..
YOKSULUN İŞİ TAMAMDIR. BİR SÜRE KENDİNE GELEMEZ!
BAHSE GİRERİM Kİ, HİÇBİR ZAMAN GELEMİYECEK!.. HAH HAH HAH!..

HAYDİ, BİR AN ÖNCE ÇIKALIM ŞU ÇÖLDEN ARAMZAR ZİNDANINA DAHA ÇOK YOLUMUZ VAR.
BENİ TUZAĞA DÜŞÜRDÜLER AMMA, YAĞMUR ONLARIN OYUNUNA GELMEYECEK.
Karaoğlan tiz bir ıslık çaldı, atının ardından..
Dolu dizgin giden Yağmur sahibinin ıslığını duyar duymaz olduğu yere çakılıverdi, genç rahibe kendini havada buldu.
AAAAyy!
!?
7

VAY KÖPOĞLU VAY! ROZALİN'İ ATTI SAHİBİNE GİDİYOR.
OĞLAN KENDİNE GELMEDEN BİR TOPUZ DAHA VURALIM. HAYDİ!
İYİ VURAMIYACAKSAN TOPUZU BANA VER, MİHAİL!
HEM ÖYLE BİR VURACAĞIM Kİ GIKI BİLE ÇIKMAYACAK! DEAAH!..
SUAT YALAZ
DÜZMECE PAPAZLAR TAM KARAOĞLAN'IN YANINDAN GEÇERLERKEN DELİKANLININ UZUN KILICI HAVADA BİR KEZ BALKIDI SÖNDÜ. TÜM HARRAN OVASINI İKİ MANDA BÖĞÜRTÜSÜ İNİM İNİM İNLETTİ...

Kır atın sağ yanı kızıl kana bulanmıştı. İki sahte papazın böğrü öylesine biçilmişti ki oluk gibi fışkıran kanlar kızgın çöl kumları üstünde gölcükler yapmıştı...
HAYDİ, CEHENNEME KADAR YOLUNUZ VAR.
İki çam yarması at hırsızının böğürtüsü yerde baygın yatan genç kadını yerinden sıçratmıştı. İtalyan aksanıyla bir küfür salladı..
VAY ANASINI ZANGOÇLAR KOVALASIN. OLACAK ŞEY DEĞİL!
NEYMİŞ O OLAMAZ DEDİĞİN ŞEY. VURDU. QUM KILICI TANISAYDIN HALEN AT SIRTINDA NASIL KALABİLDİKLERİNE ŞAŞARDIN.
MİHAİL'İN TOPUZUNU YİYEN YA ÖLÜR YA YARIM KALIR. SEN ÜSTELİK ONU BELİNDEN BİÇTİN, HEM DE ÇÖMEZİYLE BİRLİKTE.

ÖRT BACAKLARINI DA KALK AYAĞA! BU SOYSUZLUĞUN ASLI NEDİR. BİR AT ÇALMAK İÇİN RAHİP, RAHİBE KILIĞINA GİRİLMEZ. AMACINIZ NEYDİ, KONUŞ. YOKSA ...
YALVARIRIM BANA VURMA !.. HERŞEYİ ANLATACAĞIM. BEN RAHİBE NE DEĞİLİM!
ANTAKYA-DAMAS YOLU ÜSTÜNDE İNCEYILAN DİYE BİR HAN VARDIR. ORADA RAKKASEYİM. MİHAİL'İ ÇOCUKLUKTAN TANIRIM. O NE DERSE YAPMAK ZORUNDAYIM.
BENİ DINLEMİYORSUN. AH, SAHİ, NASIL DA UNUTTUM AYICI MİHAİL'İN KAFANA VURDUĞUNU. UZAN BİR YERE DE YARANA BAKAYIM.
KES SESİNİ! BU KANCIKLIĞIN CEZASINI NASIL ÇEKECEKSİN ONU DÜŞÜN.. VAY ANAM VAY!..

Kız öne düştü, yakındaki bir kayalığın gölgesine yürüdüler..
ŞURAYA BİRAZ UZAN! YARANA BAKAYIM. BİZİM MESLEKTE HER DERDE DEVA OLMAK İLK KOŞUL SAYILIR.
SIKI BİR SARGIYLA BAŞINI SARAYIM, İYİ GELİR. ALLAH'TAN FISTANIM BİR ORDUYA YETER!
YARALI FALAN DEĞİLİM. LAFI SAPTIRMAYA ÇALIŞMA. ELİMDEN KURTULAMIYACAKSIN.
BÖYLE KONUŞMA. KAVGADA BAŞINA ODUNU YEDİKTEN SONRA GERİNE GERİNE EVİNE DÖNÜP ORADA KALIBI DİNLENDİREN ÇOK KABADAYI GÖRDÜM.
BIRAK LAF CAMBAZLIĞINI DA ŞU BACAĞINDAKİ DÖVME NEDİR ONU AÇIKLA BANA!..

O DÖVME NE DEĞİL. ARAMZAR ZİNDANINDAKİ PARA EDER BAZI TUTUKLULARIN ADLARI.. MİHAİL YAZDI. PRENS RODİN'İN KOLCULARI ÜSTÜMÜZÜ ARARLARSA BİR BELGE BULAMASINLAR DİYE BACAĞIMA YAZDI. İYİ AKIL, DEĞİL Mİ?
PARA EDER TUTUKLU DA NE DEMEK ?!! YAKLAŞ HELE! BİR TANIDIK İSME RASLAR GİBİYİM!
ABD AL AMİR, BİR ARAP.. ARAM HAN, BİR ERMENİ OLACAK.. SONRA, BALA.. BAN.. EVET!..
BALABAN!..
HHMMMMM..

KARAOĞLAN-İnceyılan Hanı

Karaoğlan, Baybora ve Çalık, uzun süredir ortada gözükmeyen Balaban için endişelenmeye başlamışlar, onu aramak üzere birbirlerinden ayrılmışlardı, Karaoğlan, yolda kendisinden yardım isteyen iki papazla bir rahibeye rastladı. Ama çok geçmeden onların kılık değiştirmiş at hırsızları olduklarını farketti.

ANLADIM, TATLILIKLA KONUŞMAYACAKSIN. BEN SENİ KONUŞTURMAYI BİLİRİM. BANA BİRAZ ZAMAN KAYBETTİRECEKSİN, O KADAR!
DÜNYADAN, KARIDAN, KIZDAN HABERSİZ DAĞLININ KÖYLÜNÜN BİRİSİN! OYSA İLK GÖRDÜĞÜMDE, AKLIMI BAŞIMDAN ALMIŞTIN.
AKLIN HİÇBİR ZAMAN BAŞINDA OLMADI SENİN.. OLSAYDI AT HIRSIZLARIYLA ORTAKLIK ETMEZDİN. USLU DUR!.
BIRAK BENİ, GİT YOLUNA!
©
Yağmur bir iki kişnedi, tepindi. Sonunda binicisinin birşey duyacak halde olmadığını anladı.. Bir kaya gölgesine çekildi. Sabırla beklemeğe başladı..
44

Güneş artık tepede çakılı gibi durmuyordu. İyice yol almış, hafiften kızarmış, kızgın çölün öbür yakasında batmaya hazırlanıyordu.. Yağmur, yem torbasının dibini bulmuş, amma sahibi çengi kıza bir türlü doyamamıştı..
DEMEK MİHAİL BAZI TUTUKLULARI SATIN ALIP YAKINLARINA BİR SERVET KARŞILIĞI SATMAYI DÜŞÜNÜYORDU.
DÜŞÜNÜYORDU DEĞİL, SATIYORDU. ADLARINI BACAĞIMA YAZDIĞI KİMSELER İÇİN BİRER HAZİNE BAĞIŞLAMAYA HAZIR PRENSESLER, KRALLAR VAR.. ÖRNEĞİN ARAM HAN..
BALABAN'DAN GAYRISI BENİ İLGİLENDİRMEZ! HAYDİ, GİYİN. SENİ BİR YOLAĞZINA KADAR GÖTÜREYİM.
Yol ağzı...
İNCEYILAN HANI'NI UNUTMA!
DELİ MİSİN! BEKLE BENİ ÇOK GEÇMEZ GELİRİM.
ZİNDANI SÖYLEMEKLE İYİ Mİ ETTİM ACABA? ÖYLE BELALI BİR YER Kİ, GİDEN GERİ GELMEZ. YA KARAOĞLAN'I DA ZİNCİRE VURURLARSA ?.. AH, DİLİMİ EŞŞEK ARILARI SOKSUN !..

KIZ ÖYLESİNE GÜZEL OLMASAYDI BACAKLARINDAKİ YAZIYI ASLA GÖRMEYECEKTİM VE BALABAN ZİNDANDA ÇÜRÜYÜP GİDECEKTİ.
Kızgın güneş yaman yakıyordu. Karaoğlan başını Arap işi bir güzel sarmıştı. Yağmur da sıcaktan kaçar gibi dolu-dizgin koşuyordu...
Ertesi gün..
İŞTE, ARAMZAR ZİNDANINA VARDIK. SEVİMSİZ BİR YER!
İÇERDEKİLERİ GÖRMEK KESİNKES YASAKTIR DELİKANLI. SANA ÖĞÜDÜM BURADAN UZAKLAŞ, BAŞINA BELA AÇARSIN.
BENİM DE SİZE ÖĞÜDÜM, GÖZÜNÜZÜ AÇIN, ÇENENİZİ KAPATIN!
VALLA BUNU HERKESE YAPMAYIZ ASLANIM, AMMA, SANA GÖNLÜMÜZ ISINDI NEDENSE. GEÇ!..

SEN GENE DE ZİNDANCIBAŞINA BİR GÖRÜN, İYİ OLUR. BİRAZ KATI-DIR AMMA, KÖTÜ KİSİ DEGİLDİR!
ÖNCE KILICINI, HANÇERİNİ BURADA BIRAKACAKSIN. ZİYARET BEDELİNİ ÖDE, KAMBUR SENİ ZİNDANA İNDİRSİN.
ZİYARET BEDELİ Mİ? KAPIDA ÖDEDİM YA! HER ÖNÜME ÇIKANA PARA MI Ö...
SANA DIŞKAPIYA PARA ÖDE, DİYEN OLDU MU! ZİNDANCIBAŞI BENİM, BANA ÖDEYECEKSİN. İŞİNE GELMİYORSA TOPLA KUYRUĞUNU!
BASİT BİR ZİYARET İÇİN NEYİM VARSA ALDILAR.
BUNLAR İPTEN KAZIKTAN KURTULMA HIRSIZ KİMSELER ASLANIM.
BEN ONLARA HİÇ BENZEMEM. BANA GÖNLÜNDEN NE KOPARSA ONU VERECEKSİN.
EYVAH!.. GENE..
17

Öbür yanda Balaban kara kara düşünüp duruyordu ...
NE TALİH BE!.. ATIMI PARAMI KAPTIRDIĞIM YETMEZMİŞ GİBİ BİR DE ALLAH'IN CEZASI BİR ZINDANA DÜŞTÜM Kİ, ALLAH KURTARA!..
HEY, AYICI TOPARLAN. ZİYARETÇİN VAR.
ZİYARETÇİM Mİ? BENİ BURADA KİM ARAR? YA CELLAT, YA AZRAİL. ONLAR İÇİN TOPARLANAN DA EŞŞEKTİR!
BALABAN! OH, ALLAH'IMA ŞÜKÜR!
KARAOĞLAN!!!
OLAMAZ! YA ÜZÜNTÜDEN OYNATTIM, YA DA DÜŞ GÖRÜYORUM! HEY, KAMBUR, Bİ ÇİMDİKLE BENİ ÇABUK!

HEEY, HEYBEYE DİKKAT ET, İÇİ TÜM SEVDİĞİN YİYECEKLERLE DOLU !..
YİYECEK KİMİN UMURU BE KARAOĞLAN! BEN SENİ BİR KEZ DAHA GÖRMÜŞÜM Kİ UÇMAĞA VARMADAN.
BIRAK KARA DÜŞÜNCELERİ DE, BU BETERİN BETERİ ZİNDANA ATILMAK İÇİN ÇOK AĞIR BİR SUÇ İŞLEMİŞ OLMALISIN, NEDİR ONU ANLAT!
DUR, HELE! ÖNCE ŞU HEYBENİN BİR HATIRINI SORALIM. ÜÇ GÜNDÜR AĞZIMA TEK LOKMA GİRMEDİ. AYRICA, HİÇ BİR SUÇ TA İŞLEMEDİM.
BU MASALLARI CELLATA DİNLETEMEZSİN. HERKES AYNI LAFI SÖYLER BURDA, AMMA BOŞUNA.
SEN SUS ÜLEN BOK OĞLU BOK! BENİM CELLATLIK BİR İŞİM YOK !..
KADI'NIN DEVESİNİ ÇALMAĞA KALKAN KİM? EN AZINDAN ELİNİ ALACAK CELLADIN BALTASI!
KARAOĞLAN, SENİN VE BAYBORA'NIN BAŞINA YEMİN EDERİM Kİ, YALAN! BEN DEVE ÇALACAK ADAM MIYIM !.. OH BEE!. SUCUK DA YAMANMIŞ, SAĞOLASIN !..
OTUR DA SANA OLANI BİTENİ ANLATAYIM. SONRA SEN KARAR VER, SUÇLU MUYUM.
19

NE OLUYOR? BU ÇIĞIRIŞ NEDİR? BİRİNE DAYAK ATILIYOR GALİBA?
KULAK VERME. BİR ERMENİ.. PRENS Mİ NEYMİŞ.. KİMSE SAHİP ÇIKMIYOR DİYE ÖFKESİNDEN KUDURUYOR.
GERÇEKTEN SOYLU BİRİYSE ÇOK KİMSENİN SAHİP ÇIKMASI GEREKİR!
BURADA OLDUĞUNU BİLSELER KOŞUP GELİRLER AMMA, KİMSE BİLMİYOR Kİ!..
BENİ ONUNLA GÖRÜŞTÜRÜRSEN SENİ MEMNUN EDERİM.
ANAN GÜZEL Mİ SENİN! ONUNLA GÖRÜŞMEK İÇİN TÜM VARINI ÖDESEN GENE DE GÜNLERCE DÜŞÜNMEM GEREK.
AL, KALAN TÜM VARLIĞIM BUDUR.. AZ SAYILMAZ, İKİ DİZE LAF ETMEK İÇİN!..
VER BAKIYIM!. EH, ÇİL PARANIN YÜZÜ TATLIDIR. BELKİ BİRŞEY YAPABİLİRİM SENİN İÇİN.
Ansızın beyazlara bürünmüş ince, dal gibi bir kadın gölgesinin küflü duvar dibine sinmiş beklediğini sezdiler.
BU DA KİM?
BİR ÂDEM EVLADI OLAMAZ. OLSA OLSA CENNETİN YOLUNU ŞAŞIRMIŞ BİR HÛRİ KIZIDIR.
AH, SULTÂNIM. NUR'U AYN'IM, GELDİN Mİ?..

GEL GÜZELİM, GÜLÜM, BAHARIM. BİZE BU İTLERLE İTİŞİP DALAŞMA DEĞİL, SEVİŞİP KOKLAŞMA YARAŞIR.
NE OLUYOR NE BİTİYOR? BU AHÛ DİLBERİNİN NE İŞİ VAR BURADA?
BEN DE ANLAMADIM. GİYİMİ KUŞAMI DA YERİNDE. KAMBURUN HÜCRESİNE GİRDİLER.
DEME!.. EE, SONRA?
SONRASI, KIZ Bİ GÜZEL SOYUNUYOR.. HEM DE HİÇ SIKILIP SAKINMADAN.. ALIŞIK GİBİ BİR HALİ VAR.

AH! HİÇ SORMA, KARAOĞLAN.. GÖRDÜĞÜM KADARIYLA BU İĞRENÇ HERİF KIZI MUZ GİBİ SOYDU, YEMEK ÜZERE..
HEEEY!.. ÜLEN KAMBUR, DOKUNMA LEN PERDEYE!..
KAPATTI, ANASINI AYGIR KOVALIYASI HERİF... BİRŞEY GÖRÜNMEZ OLDU.
SEN DE NERDEN ÇIKARDIN ŞU ERMENİYLE GÖRÜŞME İŞİNİ? HERHALDE BİR HALT İŞLEMİŞTİR BURAYA DÜŞMEK İÇİN?..
DEVE ÇALMADIĞIN HALDE BURAYA TIKILDIĞINI UNUTMA, BALABAN. ARAM'IN BİZE SÖYLEYECEĞİ ÇOK ŞEYLER OLSA GEREK.

BAYBORA'NIN, BİR DURAKTA BİR ERMENİ PAPAZIYLA SOHBETİNİ ANIMSIYORUM. PAPAZ BABAMA DERT YANIYORDU: "HER HAÇLI SEFERİNDE KABAK BİZ AZINLIKLARIN BAŞINDA PATLAMIŞTIR." DİYORDU..
DOĞRU!.. FRANKLAR JERMENLER, VENEDİKLİLER BURAYA GELMEDEN ÖNCE ZİNDANLARDA BİR TEK ERMENİ YA DA RUM YOKTU. HEPSİ TİCARETİNDE, KİLİSESİNDE, İŞİNDE GÜCÜNDE HUZUR İÇİNDE YAŞAYIP GİDİYORDU.
SEN BENİ DİNLEMİYORSUN GALİBA, BALABAN?
DUR HELE, PERDE OYNAR GİBİ OLDU!..
YAHU, BIRAK ŞU KAMBURUN UÇKURUNU!.. DÜŞÜNSENE, BU ERMENİ PRENSİNİN BU HRİSTİYAN ARAP ZİNDANINA DÜŞMESİNE SEBEP OLANLAR NE TÜRKLER, NE BİZANSLILAR, NE DE MÜSLÜMAN ARAPLAR.. FRENKLERİN BOKYEMESİ BU!..
HAKLISIN. KAHROLSUN KAMBURLAR.. ŞEY... FRANKLAR.. VE DE MACARLAR!..
23

Balaban'ın birşey düşünecek hali yoktu. Gözü perdenin aralığından zaman zaman gözüken sakız beyazı bacağa, küçücük ayağın kınalı tombul parmaklarına takılmıştı bir kez.
NİCE UZADI BU İŞ BE!.. MAHSUS MU YAPIYOR BUNU BANA CEHENNEM KAÇKINI ZEBANİ!.. AH, ÜLEN Bİ ELİME GEÇİRİRSEM SENİ...
ASLINDA BEN ZEBANİDEN ÇOK BU AVRADA DELLENİYORUM. SANKİ TÜM ZINDAN İÇİN İZİN ÇIKARIYOR KALTAK!
Neden sonra..
İŞTE!.. ZINDANCI ÇIKTI, BU YANA GELİYOR.
ARAM HAN'LA HALEN GÖRÜŞMEK İSTİYORSAN DÜŞ ARDIMA.. ÇOK KONUŞMAK YOK, ANLAŞILDI MI?
SAHİ Mİ? NASIL OLDU BU İŞ?
24

Karaoğlan bir rastlantı sonucu, uzun süredir aradığı Balaban'ın Aramzar zindanında olduğunu ö renmişti. Bu belalı yere girmeyi başaran Karaoğlan, bu defa da orada tutuklu bulunan Erme Prensi Aram Han'la görüşme çareleri aramaya başladı.

BU KIZA BORCUMU ÖDEMEK İSTERİM. KİMDİR? NEYİN NESİDİR? ONU NERDE BULURUM DE HELE?
BEN BU LAFLARI DUYMAMIŞ OLAYIM.. HEH HEH HEH!..
İŞTE ARAM HAN! EDEPSİZLENİNCE BİRAZ ASKIYA ALDIM, KOPUĞU!
MERHABA ARAM. KORKMA, BUNLARDAN BİRİ DEĞİLİM. ADIM KARA-OĞLAN!
BIRAK SOYTARILIĞI.
ANLAŞILDI KİMSEYE İNANCIN KALMAMIŞ SENİN. HELE İÇ ŞUNU.. SONRA İSTER KONUŞ İSTER KONUŞMA!..

DÜŞES BERTHÉ'NİN YENİ BULUŞU OLSA GEREK BİR TÜRK'Ü KARAOĞLAN DİYE BENİ SÖYLETMEYE GÖNDERMEK. O KARI ŞEYTANA KÜLAHINI TERS GİYDİRTİR.
SENİN DÜK'ÜNLE DÜŞESİNLE BİR İLGİM YOK. SANA YARDIM ETMEK İSTİYORUM.
DOĞRU!.. HİÇBİR TÜRK'ÜN BİR HRİSTİYAN SARAYINA CASUSLUK ETTİĞİ DUYULMAMIŞTIR.
SENİN KARAOĞLAN OLMAN İÇİN DAHA BİR KAÇ FIRIN EKMEK YEMEN GEREK ASLANIM.. GİT, DÜŞES'E SÖYLE, MÜNA'NIN YERİNİ GERÇEKTEN BİLMİYORUM.
AMMA "KARAOĞLAN'IM" DİYE BENİ GÜLDÜRME.. SEN KARAOĞLAN OLSAYDIN, ŞİMDİ BU ZİNDANIN ALTINI ÜSTÜNE GETİRİRDİN.. AMMA, GENE DE ANLATAYIM ÖYKÜMÜ, MADEM Kİ İSTİYORSUN!
Antakya'daki Haçlı ordusu kumandanlarından Dük Dö Loran'ın* emir subayıydım.. Bir gün karısı Berthé beni konağa çağırttı...
ARAM! DÜK DÖ LORAN BİLMEK İSTİYOR; BİR ARAP TACİRİN KIZIYLA NİŞAN YAPTIĞIN, EVLENMEYE HAZIRLANDIĞIN DOĞRU MU, YOKSA AŞAĞILIK BİR SARAY DEDİKODUSU MU?..
* Duc De Laurent

Mûna'yla nişanlanmam yeni bir şey değildi.. Düşes'in öfkesine akıl erdirememiştim.
DEDİKODU FALAN DEĞİL, SAYGIDEĞER DÜŞES'İM. MÛNA, ÇOCUKLUKTAN SÖZLÜMDÜR. ALHAMBRA'DA AYNI MAHALLEDE BÜYÜDÜK.
SUS, ARAM!.. SANA BAĞLANAN UMUDLARI YIKMAĞA HAKKIN YOK. İTALYAN PRENSESİ ROZALA İLE EVLENMENİ SAĞLAMAYA ÇALIŞIRKEN, PAPA'NIN EMRİYLE KİLİKYA PRENSİ OLACAKKEN, KALKMIŞ NELER YAPIYORSUN!..
SAYGIDEĞER PRENSESİM, BENİM PRENSLİKTE FALAN GÖZÜM YOK. PRENSES ROZALA'YI ÖMRÜMDE GÖRMEDİM.. KİLİKYA KRALLIĞI KONUSUNDA İSE, BİZLER PEK O KADAR HEVESLİ DEĞİLİZ.. YARIN ZORU GÖRÜNCE SİZLER GEMİLERİNİZE BİNER AVRUPA'NIZA DÖNERSİNİZ, AMA BİZ ERMENİLER BURADA TÜRK'Ü, ARAB'I KENDİMİZE DÜŞMAN ETMEKLE KALIRIZ.
DEMEK ERMENİ KRALLIĞINA İHANET EDİYORSUN?
ÖNEMLİ OLAN ERMENİ ULUSUNA, O ULUSUN HUZUR İÇİNDE YÜZYILLARDIR YAŞADIĞI YURDA VATANA İHANET ETMEMEKTİR.. BİNLERCE KİLOMETRE UZAKTA YAŞAYAN PAPA, KUDUS'Ü ELEGEÇİRMEK İSTERKEN BURALI AZINLIK ULUSLARI NASIL BİR TEHLİKEYE
YENİ BİR EMRE KADAR KATIKSIZ HARİSSİN, ARAM. YERİNE BİRİNİ KOY VE ZİNDANA

DÜŞES'İ DE DÜK'Ü DE İYİ TANIYORDUM. ZINDANA İNMEDEN HEMEN MÜNA'NIN EVİNE HABER SALDIM.. KIZI KİMSENİN BİLEMİYECEĞİ BİR YERE KAÇIRMALARINI SÖYLEDİM. BİRAZ DAHA SU, ALLAH AŞKINA!..
İYİ ETMİŞSİN. OYUNUNA ALET OLMADIĞIN İÇİN ŞİMDİ DÜK HAZRETLERİ SANA HERTÜRLÜ KÖTÜLÜĞÜ YAPMAYI DENEYECEK.
İNCEYILAN HANI'NIN TEK KURBANI BEN DEĞİLİM. BİTİŞİK KOĞUŞ HEPTEN SUÇSUZ KÖYLÜ VE ESNAFLA DOLU. KİMİ VERGİSİNİ VEREMEMİŞ, KİMİ MALINI SATMAK İSTEMEMİŞ..
İNCEYILAN HANI MI DEDİN?
EVET!.. ANTAKYA YOLU ÜSTÜNDE BİR BÜYÜK KERVANSARAYDIR. DÜK, ÖBÜR PRENSLERİN ONAYLAMADIĞI KİRLİ PLANLARINI ORADAN TEZGAHLAR. BİLİYOR MUYDUN YOKSA?..
O HANDA ÇALIŞAN BİR GENÇ KADIN TANIYORUM.. ARAMAYA ÇIKTIĞIM DOSTUM BALABAN'IN, SENİN VE DAHA BİRKAÇ KİŞİNİN ADINI BANA O VERMİŞTİ..
BİRAZ BEKLE, SANA GÜZEL BİR HABERLE DÖNEBİLİRİM.

BÖYLE DEYİP KAÇIYORSUN ÖYLE Mİ ?!! SENİN GİBİLERİ ÇOK GÖRDÜK, KALLEŞ HERİF, SARAY OĞLANI !..
SÖYLEDİM SANA KAÇIĞIN BİRİDİR DİYE ! N'OLDU, NELER SÖY- LEDİ SANA? HA ?..
SENİN NİCE EFENDİ KİŞİ OLDUĞUNU ANLATTI. ONU SALIVERMEYİ HEP İSTER- MİŞİN DE, BİR GÜZEL KIZ GÖNDEREMEDİĞİ İÇİN ELİN- DEN BİRŞEY GELMEZMİŞ.
ZEVZEK- LENME! DOĞRU KONUŞ
HEEEY, BIRAK BENİ !.. AKLINI MI KAÇIRDIN ?.. BİR DAHA GÖK - YÜZÜNÜ GÖREMEZSİN !.. ANLADIN MI ?..
SESİNİ KES, YOKSA KÜLAHINI AĞZINA TIKARIM !
ZINDANIN HER KATINDA YİRMİ MUHAFIZ VAR, BAYIRIN ÇOBANI !
ARAM, HEMEN KOŞ, KIYIDA KÖŞEDE VURUCU, KESİCİ NE VARSA TOPLA GETİR !..
KARAOĞLAN! BAĞIŞLA BENİ YİĞİDİM!

ARAM, ÇOK GEÇMEDEN BİR KUCAK DOLUSU BALTA, MIZRAK VE KILIÇ ESKİSİYLE DÖNDÜ...
DÜŞ ÖNÜME! ÖNCE BALABAN'I ÇIKARALIM, SONRA ESNAFIN KOĞUŞUNA GÖTÜRECEKSİN BENİ!
O NE KARAOĞLAN? BU PUSATLAR DA NEDİR? YOKSA.. ZINDAN ÇAVUŞU MU OLDUN?
HAÇLI PRENSLERİNDEN BİRİ BURASINI CANLILAR MEZARI GİBİ KULLANMAYI AKLINA KOYMUŞ. BİZ DE AKLIMIZA ESENİ YAPACAĞIZ, HAYDİ!
SORGUNUN SIRASI DEĞİL, AL ŞU KARGIYI GEL BENİMLE. ÖYLE BİR CEHENNEME DÜŞMÜŞÜN Kİ BAŞKA TÜRLÜ ÇIKMAN OLASI DEĞİL!..
ZİNDANCI HEM SÖYLENİYOR HEM DE KARAOĞLAN'IN BALTASINDAN UZAK KALMAK İÇİN KOŞTURUYORDU..
İŞTE BURASI!.. BU SİLİKLER İÇİN ADAM BAŞINI DERDE SOKAR MI BE!

BURADA HAKSIZ YATTIĞINA İNANAN, BİR SİLAH KAPSIN BİZİMLE GELSİN!
KARAOĞLAN, KAMBURU SEN Mİ SALIVERDİN ?
VAY ALBIZIN TOHUMU! ÜST KATA ÇIKARSA HALİMİZ YAMAN OLUR. KOLCULARI UYARMADAN ONU YAKALAMAK GEREK.
UYUZ KELP! IŞIKSIZ SEN KÖR-KÖTÜRÜM OLURSUN AMMA BEN BURALARI CEBİM GİBİ BİLİRİM.
VAY BE!.. ORTALIK ZİFİR KARANLIK KESİLDİ. YARDAN AŞAĞI DÜŞMEDEN DURSAM İYİ OLACAK!..
İŞTE ŞİMDİ SUYUN ISINDI ASLANIM! HIH HIH HIH Hiiii!..

BU YANA GELEBİLİRSİN!
AH!.. SENİ GÖRDÜĞÜME SEVİNDİM. BİR ŞÜKRAN BORCUM VARDI.
HERHALDE BU BORCU KURU LAFLA ÖDEMEK İSTEMEZSİN!
ABD-EL AMİR'İN ZİNCİRLERİNİ ÇÖZ, ÖDEŞMİŞ OLALIM. AYRICA, ONUN YARDIMI OLMADAN BURADAN SAĞ ÇIKAMAZSIN!
AFERİN DELİKANLI. BENİM YEDİ SÜLALEMİN YAPAMADIĞINI SEN YAPTIN! ARTIK KORKMA, TÜM GEÇİMİN BENDEN!
ÇABUK OLUN!.
ÖNCE SEN KUYRUĞUNU BU KAPANDAN KURTAR HELE!
33

KARAOGLAN ÜNLÜ ARAP ŞEYHİ ABD-EL AMİR'İ ÖBÜRLERİYLE BULUŞTURDU..
DİNLEYİN!.. ABD-EL AMİR, ZİNDANDAN GİZLİ BİR ÇIKIŞ OLDUĞUNU SÖYLÜYOR. ÇOK ÇABUK OLMAZSAK BURADAN ÖLÜMÜZ ÇIKAR
ÜST KATLARDA MUHAFIZLAR VAR. ONLARDAN ÖNCE ATLARIN BULUNDUĞU AHIRA ULAŞMAMIZ GEREK
BİR KEZ ATLARA KAVUŞTUK MU ARTIK BİZİ HAÇLI ORDUSU BİLE DURDURAMAZ!
HAYDİ DÜŞÜN ARDIMA!..
YAŞASIN KARAOĞLAN!
YAŞASIN ABD-EL AMİR!..
YAŞASIN ARAM HAN!..
YAŞŞA BALABAN!
TAP TAP TAP.....
SEVİNMEKTE BİRAZ ACELE ETTİK, DOSTLAR! MUHAFIZLAR GELDİ BİLE!..
DELİLİĞİ BIRAKIN! BURADAN KİMSENİN KAÇABİLDİĞİ GÖRÜLMEMİŞTİR.. CEZANIZ AĞIR OLMAYACAK KORKMAYIN!
TOPU TOPU 100'ER DEĞNEK YİYECEKSİNİZ!..

ÇAVUŞ, CANINA DEĞER VERİYORSAN SEN BİZİ GÖRMEMİŞ, KAMBURU DUYMAMIŞ OL, KAN DÖKÜLMESİN!
ŞİİR GİBİ Bİ LAF VALLA!..
HAYDİ!.. GÜNAH BİZDEN GİTTİ!.. BİR TEKİ SAĞ KALIRSA DERİNİZİ YÜZERİM!..
KARANLIK GEÇİT BİR ANDA KARIŞTI...
AH!
BALABAN SOL YANIMI KOLLA!..
ABD-EL AMİR'İ ERKEKLERİN ŞAHI SANIRDIM.. BU OĞLAN DÜNYAMI ŞAŞIRTTI BANA!
SOLUN SAĞLAMDA KARAOĞLAN, VUR!.

BU SIRADA SARI KIZ GİZLENDİĞİ KÖŞEDEN SEVİNÇLE FIRLADI..
O NE!?! KARŞI GEÇİDE DOĞRU BİR GÖLGE KAYDI. EVET!. BU.. KAMBUR!.
MUHAFIZLARIN İŞİ BİTİK, ATLI BİRLİKLERE HABER SALMALI BU İTLERİ BASTIRMAK İÇİN!
CANI YANGIN ARAM'LA, DOĞUŞTAN ELİ AĞIR ABD-EL AMİR'İN ÖNÜNE DÜŞEN SAĞ KALMIYORDU.. YOKSULLARI KIRILMAKTAN KURTARMAK İÇİN KARAOĞLAN ÖNE GEÇMİŞ, BALTA-NIN YANIYLA VURUP VURUP YATI-RIYORDU YERE ZİNDANCILARI...
AH!..
AĞLAMA!.. SONRA BANA DUACI OLACAK-SIN!..
ABD-EL AMİR'İN GÖZDESİ SARI KIZ, BİR YANDAN KAMBURU KOVALIYOR BİR YANDAN SOYUNU-YORDU..
BENİM BU ALLAHSIZA OLAN HINCIM YERDE Mİ KALACAK?
AYAKLANMAYI DUYAN TÜM MUHAFIZ-LAR ZİNDANA İNMİŞ YARDIMA KOŞ-MUŞLARDI.. KARAOĞLAN'IN İŞİ GİTTİKÇE ZORLAŞIYORDU...

KARAOĞLAN-İnceyılan Hanı

Balaban'ı kurtarmak için Aramzar zindanına giren Karaoğlan, Ermeni Prensi Aram Han ve Arap Şeyhi Abd-el Amir ile diğer tutukluları da zincirden kurtarmayı başarmıştı. Ama ayaklanmayı duyan tüm muhafızlar zindana inince, Karaoğlan'ın işi zorlaştı.

KIZ, GENİŞ ATKISINI HAVADA USTACA SAVURUP KAMBURUN BAŞINA GEÇİRMİŞ VE BİR ÇIRPIDA KOCAMAN BİR DE DÜĞÜM ATMIŞTI...
ŞİMDİ SEYRET BAŞINA GELE-CEKLERİ !...
BU İLK GÜNÜN İLK CEHENNEM AZABI İÇİN !..
AOOYV
BU İKİNCİ GELİŞİMDE YEDİĞİN AKIL ALMAZ HALT İÇİN !.
AAAGH
ZANNIMCA BU İŞ BURADA BİTMİŞTİR!
BALABAN NERDESİN?
ARKANDAYIM ! ÇAKALLARDAN AYAKTA KALAN VAR MI DİYE BAKINIYORUM - AMMA, YOK!..

Kavga bitmişti. Aram sevinçle Karaoğlan'a koştu.
KARAOĞLAN, KURTULDUK! YENİDEN HÜRÜZ! SANA "KARAOĞLAN OLSAN BURANIN ALTINI ÜSTÜNE GETİRİR, BİZİ KURTARIRSIN." DEMİŞTİM. ÖYLE DE OLDU!..
HENÜZ TAM KURTULMUŞ SAYILMAYIZ. KAMBUR KAÇTI. KAVGA SIRASINDA BİR ÇOK MUHAFIZ DA YARDIM İSTEMEĞE GİTMİŞTİR. ATLI BİRLİKLER GELMEDEN DAĞLARA ULAŞAMAZSAK HEPİMİZİN SONU OLUR BU.
HAKLISIN, KARAOĞLAN! HEMEN AHIRA KOŞUP KALAN ATLARI KULLANABİLİRSEK DAĞLARA ANCAK KAVUŞURUZ.
EĞER BİZE BİNECEK AT BIRAKTILAR İSE, TABİİ!
DURUN HELE! BİZE BÜYÜK YARDIMI OLAN SARI KIZ YOK ORTADA. SON OLARAK KAMBURUN KAÇTIĞI GEÇİTTE GÖRMÜŞTÜM.
SAHİ!.. GÖZDEM HAMDÜNA'YI UNUTTUK. YETİŞELİM!
TELAŞLANMAYIN! BURADAYIM. AŞAĞILIK ZİNDANCI İLE UFAK BİR HESABIM VARDI GÖRÜLECEK. KORKUSUNDAN KAÇARKEN AŞAĞI UÇTU, MEVLASINA KAVUŞTU.

OH, YAŞADIK! KAÇARKEN KORKUDAN, KALAN ATLARI DA ALIP GÖTÜRMEYİ AKIL EDEMEMİŞLER. YAZIK!.. YAĞMUR'U ARALARINDA GÖREMİYORUM.
AH! İŞTE!.. ASLANIM YAĞMUR'UM! SIRTINA KİMSEYİ BİNDİRMEMEK İÇİN YAZIYA KAÇMIŞ.
Hiiiiii!..
GEL BENİM KARA DONLU SOYLU AYGIRIM!
YETERİNCE AT YOK. HAYVANLARA İKİŞER İKİŞER BİNECEĞİZ!
KARAOĞLAN'LA BİZ DEDİĞİN GİBİ YAPTIK BİLE ŞEYHİM!..
!!!
İkişer ikişer bindikleri atları Abd-El Amir'in ardından karşıdaki sarp dağlara vurdular...

BURADA YAŞAYAN DAĞLILAR BENİ TANIR VE SAYARLAR. KAÇMAK VE SAKLANMAK İÇİN AKIL ALMAZ YOLLAR BİLİRLER. ONLARDAN BİRİYLE BENİM KABİLEYE HABER SALDIK MI, PRENS RODEN'E BİLE KAFA TUTABİLİRİZ.
ŞEYHİM, BAK! DAĞ YOLUNU TUTMUŞLAR! ATLILAR BOĞAZI TIKAMIŞ, DAĞLARA ULAŞMAMIZ İMKÂNSIZ!
Gerçekten, 20-30 atlı, dağlara çıkan tek geçidin ağzına dizilmiş bekliyordu..
BUNLARLA DA DÖĞÜŞECEK HALİMİZ YOK! ÇARESİZ, ÇÖLE VURACAĞIZ!
O DA OLASI DEĞİL, BİR BÖLÜK ATLI ÜSTÜMÜZE GELİYOR! KISILDIK!..
BUNLAR DAHA AZLIK, AMMA BEN GEÇİTTEKİLERLE KAPIŞMAYI YEĞLERİM!..
41

GEÇİTTEKİLERİ YARABİLİRSEK SAĞ KALANIMIZ DAĞLARA KAÇAR KURTULUR. TAMAM MI ?..
KARAR SENİN KARAOĞLAN DÜŞ ÖNÜMÜZE!
HEP YOKSULU ÖNE SÜRER ARDINA SAKLANIRSINIZ!.. BURADA KOCA BALABAN BOĞATIR DA VAR!.. GELİN BENİMLE!.. HÜCUUUUUM!
Karaoğlan kılıcı çekip Yağmur'u topukladı...
Fakat.. Birden hepsinin gözleri faltaşı gibi açıldı..
ALLAH ALLAH!.. NE YAPIYOR BUNLAR?
42

Karaoğlan'ın yalın-kılıç geldiğini gören atlılar birden yanlara çekilip dağ yolunu gelenlere açıverdiler...
DUR KARAOGLAN!.. BU BİR TUZAK OLABİLİR!
OLSA DA OLMASA DA GEÇİDE DALACAGIZ. HAYDİ!..
Karaoğlan, beklemeden geçide vurdu atını. Dağda çatışma, kavga sesleri duyuluyordu...
KARAOGLAN, BAK! BİZE YOLU AÇAN ATLILAR SONRADAN GELENLERLE VURUŞUYORLAR!..

Kaçmayı bırakıp bu beklenmedik çatışmayı izlemeye koyuldular...
VALLAH BUNLAR BENİM KABİLENİN ATLILARI. İŞTE, BİRİ BENİ GÖRDÜ GELİYOR.
ABD-EL AMİR! ELHAMDULİLLAH, SAĞ VE SALİMSİN!
HİŞAM!.. EMMİM OĞLU! SENİ BİZE ALLAH GÖNDERDİ.
GERÇEKTEN BU ALLAH'IN BİR MUCİZESİ EMMİM OĞLU. SENİN İZİNİ BİR TÜRLÜ BULAMAZ OLMUŞ, UMUDU KESMİŞTİK.
DÜN SABAH, KÖYE İKİ TÜRK GELDİ, " GAVUR'UN ZINDANINI BASACAĞIZ. ABD-EL KERİM'İ KURTARMAK İSTEYEN MÜSLÜMAN BİZİMLE GELSİN." DEDİLER.
ŞİMDİ NERDE BU İKİ TÜRK?
İŞTE, ŞUNLAR OLSA GEREK. KILIKLARI ARAP KILIĞI DEĞİL!
44

Düzdeki kavganın tozu dumanı dağlara vuruyordu. Gelenin yüzü zor seçiliyordu. Fakat Karaoğlan önde geleni at üstünde duruşundan hemen tanımıştı...
BAYBORA!.. ÇALIK!.. SİZİN İŞİNİZDİ BU DEMEK!..
TAM BİZİM İŞİMİZ SAYILMAZ. SEN DE BALABAN DA HAYATINIZI BİR ÇİFT BEYAZ BACAĞA BORÇLUSUNUZ.
SENDEN SONRA, BİR ÇARDAK ALTINDA SOLUKLANIRKEN BACAĞI DÖVMELİ BİR RAKKASE ÇIKTI ORTAYA. PARSA TOPLAMAĞA GELDİĞİNDE "DÖVMEYİ YAKINDAN GÖREYİM" DEDİM.
HAH HAH HAH!.. DEMEK ROZALİN'E RASTLADIN.
VAY ANAM BABAM BALABAN! AH BENİM İKİ GÖZÜMÜN HİÇBİRİSİ!.. HANGİ KOVUĞA GİRDİN DE ÇIKAMADIN? SENİ ARAMADIĞIMIZ İN KALMADI
ÜLEN ÇALIK! SENİ BİR DAHA GÖREMİYECEĞİM, SAZINI DİNLEYEMİYECEĞİM DİYE SEVİNMEME KALMADI, KARAOĞLAN YİĞİDİM GELDİ BENİ KURTARDI.

HEEY, ABD-EL KERİM!.. NERDESİN? BABAM BAYBORA İLE USTAM ÇALIK'I... NEREYE KAYBOLDU BİZİM ACAR ŞEYH!
KOŞTU KAVGAYA GİTTİ, KARAOĞLAN. ADAMLARI ZOR DURUMDA, BEN DE GİDİYORUM.
EH, BEN DE TERİM SOĞUMADAN ONLARA KATILSAM İYİ OLACAK. EĞER, SENİ SARAN ŞU KOLLARDAN SIYRILABİLİRSEN SEN DE DÜZE GEL.
KIZIN LAFI MI OLUR. NİCEDİR SENLE YANYANA KILIÇ SALLAMAYIZ. HAYDİ!..
Çalık, tüm akıllı ozanlar gibi, kızın yanında kaldı. Baba ile oğulun düğün şenliğine katılır gibi, güle oynaya kavgaya gidişlerini seyre daldı...
Prens Roden'e bağlı arap askerlerini sindirmek kolay olmadı. Kavga akşama dek sürdü...
46

Kavganın en kızgın yerinde..
ARAM VURULDU! ARABIN ELİNDEN ALMAK GEREK ONU!
AH!
Baybora ansızın bitiverdi Arabın ensesinde..
BUNU BANA BIRAK, SEN ARAM'I YERDEN AL, KARAOĞLAN!..
AMAN!
EYVAH ÇALIK!.. UFUKTA BİR TOZ BULUTU!
TOZ BULUTU NE DEĞİL FIRTINA BULUTU BU. İYİ BAK, GELENLER HAFİF ZIRHLI BİR SAVAŞÇI BÖLÜ-BÜ.. BİZİMKİLERİ BU KEZ NE İSA KURTARABİLİR NE MUSA!..

KAVGAYI KESİN! DAĞLARA KAÇIYORUZ! YERDE YARALI BIRAKMAYIN!..
BEN ARAM'I ALDIM! BAŞKA YARALI YOK! YALNIZ SARI KIZI BİRİNİZ TERKİSİNE ALSIN!.
ONU BANA BIRAKIN! ARKANIZDAN YETİŞİRİZ! HAYDİ!..
OH, ŞEYHİM! BENİ ALMAĞA GELECEĞİNİZİ BİLİYORDUM.
AMA KARAOĞLAN'IN GELECEĞİNİ UMUYORDUN DEĞİL Mİ, SOYSUZ!.. TERKİSİNE BİNEMEDİN BU KEZ! HAYDİ, DERDİNİ ŞÖVALYELERE ANLAT ŞİMDİ!..

Baybora, Abd El Amir'in, kızı almadan geldiğini görmüştü. Hemen atının başını çevirdi ...
BÖYLE OLACAĞINI BİLİYORDUM.
NE OLDU BAYBORA? NİYE DÖNERSİN?
SAKIN DURAKSAMA! DAĞLARDA BULUŞURUZ. BİZİM ARAP KIZI ALMADAN GELİYOR!
GAVURA KARI BIRAKMAK BİZİM KİTAPTA YAZMAZ.
Baybora atını salıverdi tepeden aşağı.. Kız Baybora'yı görmüş, can korkusuyla ona doğru koşuyordu. Ama, iki haçlı atlısı da kıza erişmek üzereydi..

BRE KARAOĞLAN, BABANIN AKLINDAN ZORU MU VAR! HAMDÛNA BENİM BİR ALAY CÂRİYEDEN ANCAK BİRİSİ.. KALSA NE OLUR, KALMASA NE OLUR!..
BİZ OĞUZ TÜRKLERİNDE KADIN KUTSALDIR. BİZ CÂRİYEYMİŞ, ESİREYMİŞ BİLMEYİZ. HELE KUTULMUŞ OĞLU BAYBORA NAM BAĞATIRA BUNU HİÇ ANLATAMAZSIN!.. GÖRDÜN MÜ BAŞIMIZA AÇTIĞIN İŞİ!..
Baybora'nın kır atı Delice, kıza iki haçlıdan önce ulaşmıştı. Ama, Baybora durmadı. kızın yanından yel gibi geçti, yalın kılıç, atını gelen atlıların üstüne vurdu..

Baybora, haçlı'nın kargısını, göğsüne saplanmaya kılpayı kala şekerkamışı budar gibi bir vuruşta ortadan biçivermişti..
Baybora, ikinci kılıcı öbür atlının tolgasına üşürdü ve o anda kapkara kesildi yoksulun dünyası gün ortasında..
ECELİNE SUSAMIŞ BİR DELİ, KIZI BİZİMKİLERİN ELİNDEN ALMAYA ÇALIŞIYOR AKINCA KUMANDANIM.
YANINA İKİ ADAM AL. YARDIMA GİT!.. KIZI VE ATLIYI CANLI İSTİYORUM.
Kargısı biçilen atlı bu kez zincirli topuzunu çekmiş, kalkanını kuşanmış, Baybora-nın dönüş yolu üstünde, ağzında çarpık bir gülümseme, bekliyordu..

Şaşkınlığı atan Hamdûna, an sektirmeden koştu, kafasına kılıç yiyip yere baygın düşen haçlının atına kolayca bindi..
Baybora yardıma gelen atlıları görmüştü. Hiç beklemedi, saldırıya geçti topuzlu atlının üstüne...
Haçlı da atını topuklamış, topuzunu havada vınlatarak hışım gibi geliyordu Baybora'nın üstüne..
Kapıştıkları an, hiç beklenmedik birşey oldu, Baybora'nın atı yüzüstü kapaklandı.. Haçlı savaşçı, zincirli topuzuyla Baybora'ya vurmak yerine, atının ön ayaklarına dolamayı yeğlemişti.
VAY ALBIZIN* TOHUMU !...
* Albız: Orta Asya türkçesinde şeytan..

AH, YAZIK! GAVUR KILICINI ÇEKTİ GELİYOR. BENİ KURTARMAK İÇİN GELDİ AMA KENDİ CANINDAN OLACAK!
HAY KAZIRGAN OTAĞIN OLSUN, KILICIM NEREYE GİTTİ?..
ÇALIK, ARAM'I YAVAŞÇA AL TERKİMDEN ÇABUK!
YETTİM OĞUL!
BİRŞEY YAPAMAZSIN. ARTIK ÇOK GEÇ. ÇEVRESİNİ SARDILAR.
Baybora, uzakta kılıcını görmüştü, amma yetişen atlılar da leş kargaları gibi çevresinde dönmeğe başlamışlardı..

KUMANDAN; "KIZI DA HERİFİ DE SAĞ İSTERİM," DEDİ. OYSA BU UZUN BIYIKLI KEÇİ KIZI KAÇIRDIĞI GİBİ KENDİSİ DE TESLİM OLMAYA HİÇ NİYETLİ GÖZÜKMÜYOR.
ÜSTELİK KAVGAYA HAZIRLANIYOR!
KENDİSİ BİLİR. KUMANDANA, "BİR KAZA OLDU, BİR DAHAYA DİKKAT EDERİZ." DERİZ. HAH HAH HAH!..
EVET! HERHALDE BİZDEN ŞU İPSİZİN HESABINI SORACAK DEĞİL. ÖNCE BEN İKİ DİZİNİ BİRDEN KIRAYIM. ARKADAN SİZ SIRANIZI SAVARSINIZ!
TEK DİZİNİ KIR Kİ BİZE DE EĞLENCE KALSIN!
Prens Roden'in koleusu besili atını topukladı Baybora'nın üstüne.. Dörtnala rağmen kargıda en ufak bir yalpa yoktu. Baybora'nın gözünü ayırmadığı süngü ışıl ışıl yanarak göğsüne yaklaşıyordu..
DURUŞU SAĞLAM, BİLEĞİ KATI.. İŞİN KOLAY DEĞİL, OĞLUM BAYBORA!

UZAT, ASLANIM UZAT. BİRAZ DAHA UZAT ŞU KARGINI!
HOAAAAA
İSTESEN BU KADAR GÜZEL YAPAMAZDIN BU İŞİ!
Baybora son anda kargıyı süngüsünden yakalayıp kendini atın öte yanına atıverdi..
Onca kavga görmüş, savaşa girmiş at bile neye uğradığını anlayamamıştı. Ön ayakları arasına giren kargıyla yüzüstü kapaklanmış, kendi bir yana, binicisi bir yana uçmuşlardı -
ŞIMDI GÖRDÜN PAPAZI BAYBORA!.. BU KEZ HEPSİ BİRDEN SALDIRIYA GEÇTİLER!..

ŞU GELEN PEK İŞTAHLI BİZİM KOCAMIŞ GÖVDEYİ DELMEYE.. EĞER BİR RASLATIRSA...
Erder
AAH!
DAYAN BAYBORA, YETTİK!..
Topuz Balaban'ın topuzuydu aslında, amma onu "Haçlı" nın kulak tozuna oturtan bilek Karaoğlan'ın bileğinden başkası olamazdı.. . İki yiğit kuzgun gibi indiler dağdan aşağı...

Kolcu birliği başı neden sonra uyanmıştı. Atını topukladı ...
YANLIŞ İŞ YAPTIK! KAÇIRACAĞIZ ONLARI.. HEMEN KUŞATMALIYIZ!.. HAYDİ, HÜCUUUUM!..
KORKMA. ÖLMEZSİN AMMA ARTIK YARIMSIN.
BUNUN İŞİ TAMAMDIR, KARAOĞLAN!
AGH!
BABA, ATLA TERKİME!.. NERDESİN ?!!
ATIMIN ÜSTÜNDEYİM! BENİM DELİCE'YLE TATAR KILICIMI ELİN GAVURUNA MI BIRAKACAĞIM SANDIN!

ARDIMIZDAN GELİYORLAR. AMMA ARTIK GEÇMİŞ OLA!..
İSTERLERSE GELSİNLER. ELİ BOŞ DÖNDÜRMEM ONLARI. HAYDİ, SALLANMA KARAOĞLAN!
YAVAŞLADILAR. DÜŞÜNDÜĞÜMÜZ KADAR KAVAL DEĞİLMİŞ BÖLÜKBAŞI!..
Bu sırada, dağların iyice tepesinde...
ABD EL AMİR, BİRAZ KONSAK İYİ OLUR.. ARAM HAN DÜŞTÜ DÜŞECEK.
ZATEN DURMAK ZORUNDAYIZ. YOKSA KARAOĞLAN İZİMİZİ BULAMAZ.
BU EŞŞEKLİĞİ PRENS RODEN DUYMASIN. BİZ GELDİĞİMİZDE ÇOKTAN KAÇMIŞLARDI DİYECEĞİZ.
İSTERSENİZ SİZ YOLA DEVAM EDİN. BEN ONLARI BURADA BEKLERİM.

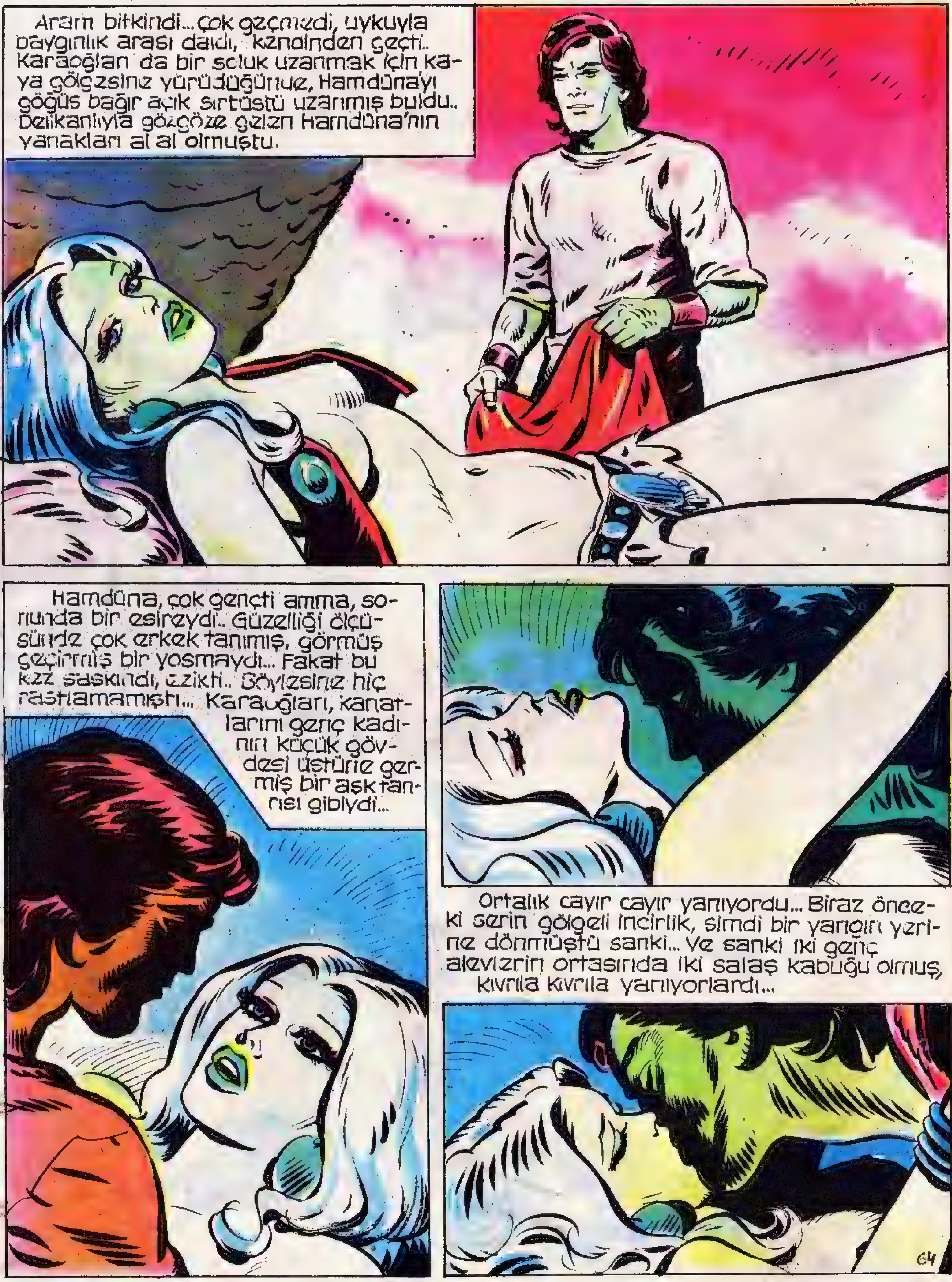
HAH, İŞTE BİZİMKİLER DE YETİŞTİ SAĞ-SALİM.
ARAM'IN YARASI İYİCE AÇILMIŞ. KAN KAYBEDİYOR. ÖLECEK ZAVALLI.
AĞZINI HAYRA AÇ. ÇEKİL BİR KENARA.
ARAM BÖYLE YARALARA YENİK DÜŞECEK KİMSE DEĞİL. ÇALIK BOLCA TEMİZ BEZ GETİR BANA ÇABUK.
EĞER KURTULUR, SAĞ KALIRSAM BU YAPTIKLARINI ÖMÜR BOYU UNUTMAYACAĞIM KARAOĞLAN. HERKESE ...
KONUŞMA! KESİNKES YORULMAMAN GEREK
HEEY! DELİRDİN Mİ ÇALIK! ŞALVARIMDAN NE İSTERSİN?
DUYMADIN MI, KARAOĞLAN BOLCANA TEMİZ BEZ İSTEDİ. BENİM KİRLİ ÇAKŞIRI YIRTACAK DEĞİLİM YA!
AYRICA SENİN ŞALVARIN DA BİR İŞ GÖRDÜĞÜ YOK. HERYERİN OLDUĞU GİBİ ORTADA.

Uzun, zor, beterine bir yürüyüşten sonra karanlık basınca bir kuytuya sinip konakladılar. Şeyhin adamlarında kuru et, sucuk vardı. Bölüşüp ateşte yumuşattılar...
DİNLE, BAYBORA! KARAOĞLAN BENİ ZİNDANDAN KAÇIRDI. SEN ŞÖVALYE RODEN'İN KOLCULARINDAN KURTARDIN. ÜVEY KARDEŞİMİN ELİNDEN YÖNETİMİ GERİ ALABİLMEM İÇİN SİZLERE İHTİYACIM VAR.
KONUYU İYİCE BİLMEDEN SANA YARDIM VA'DEDEMEM. KARAOĞLAN ADINA DA KONUŞAMAM. ONUN ARAM'I YURDUNA GÖTÜRÜP EMİN ELLERE TESLİM ETMEK GİBİ ÖNCELİKLİ VE İVEDİ BİR İŞİ VAR.
KARAOĞLAN ARAM HAN'I YURDUNA TEK BAŞINA GÖTÜREMEZ. ARAM'IN SÜREKLİ BAKIMA İHTİYACI VAR. BEN KARAOĞLAN'LA GİDİYORUM.
SENİN KİMLEN GİDİP KİMLEN KALACAĞINA BEN KARAR VERİRİM ANCAK. HAREMİMDE CÂRİYE OLDUĞUNU UNUTTUN GALİBA!..
ADAMLARIN BANA, KAMBURU MEMNUN EDER, ZİNDANDA SENİNLE İLİŞKİ KURMAYI BAŞARIRSAM HÜRRİYETİME KAVUŞACAĞIMI SÖYLEMİŞLERDİ. BENDEN İSTENENİ FAZLASIYLA YAPTIM SANIYORUM.

O AZGIN KAMBURU MEMNUN ETMEK ÖMÜR BOYU ÇİLE ÇEKMEKTEN BETER, BELA BIR GÖREVDİ, ALLAH DÜŞMANIMA VERMESIN.
İYİ YA İŞTE. ARTIK HAREMİMDE ÖMÜR BOYU RAHAT EDECEKSİN.. BOLLUK İÇİNDE YEYİP İÇİP EĞLENECEKSİN. NEYSE, BUNU SONRA KONUŞURUZ SENİNLE.
Baybora, şeyhin aşkıntı konuşmasından Karaoğlan'ın hoşlanmadığını anlamıştı..
"SONRA" DAN AMACIN HERHALDE HAMDÛNA, ARAM'I KARAOĞLAN'LA BİRLİKTE YURDUNA BIRAKIP GERİ GELDİKTEN SONRASIDIR, ŞEYHİM ?.. DOĞRUSU HELAL OLSUN.
ŞİMDİ, ONLAR DAHA FAZLA OYALANMADAN YOLA ÇIKSINLAR DA, BİZ SENLE BİRAZ DAHA DERİNDEN KONUŞALIM ŞU ÜVEY KARDEŞ SORUNUNU..
BAYBORA İÇİN SAKIN TASALANMA. BEN YANINDAYIM. ŞEYHİN İŞİNİ YOLUNA KOYUNCA İNCEYILAN HANINDA SENİ BEKLEYECEĞİZ. TAMAM MI?
HAYDİ YOLUNUZ AÇIK OLSUN. ŞUNU UNUTMA, ERMENİLERİN HEPSİ ARAM GİBİ OLMAZ. İŞLERİNE FAZLA BULAŞMA
TASA ETME HOŞÇA KALIN!

Güneş iyice dikildiğinde..
KAYALAR İYİCE KIZDI. BİR GÖLGEDE KONSAK İYİ OLACAK.
ŞU İLERDE BİR YEŞİLLİK GÖRÜYORUM.
...
Görmüş geçirmiş Baybora, Aram'ın yarası zorlanmasın diye özel bir koşum uygulamıştı atının eyerine.. Heybeyi arkaya değil öne takmış, tüm örtü ve kilimleri de iki göze sokuşturarak güzel bir döşek yapmıştı. Fakat, gene de at üstünde dağ yolculuğu çekilir gibi değildi yaralı için ...
KARAOĞLAN, BOŞUNA DİRENME. BENDE UMUT YOK. DURALIM. SON SÖZLERİME KULAK VER, ÖNEMLİ!
ARAM, OYUN BOZANLIK ETME, YARAN KANAMAMIŞ BİLE.. SENİ BİTİK YAPMASI OLAĞANDIR. SIK DİŞİNİ BİRAZ DAHA.
BİLİYORUM, BENİ OYALAMAK İÇİN SÖYLÜYORSUN TÜM BUNLARI.. AMMA..
...
İki, üç yaban incirinin buluştuğu yerde mola verdiler...
SÖYLE BAKALIM, NEYMİŞ ŞU SON SÖZLERİN, BİLEYİM. İLERDE SANA SÖYLER SÖYLER EĞLENİRİM.
HAMDÛNA'YA SÖYLE, UZAKTA BİR ATEŞ YAKSIN, DUMANI BİZE GELMESİN.. Aslında söyleyeceklerimi duymasın.

KARAOGLAN, EĞER ALLAH YARDIM EDER EVIME ULAŞABİLİRSEK SENİ ÇEVREYE KIBRIS'TAN GELME BİR CENEVİZ'Lİ DİYE TANITACAĞIM. ANAM, BABAM VE KIZKARDEŞİM HERMİN TÜRKLERİ SEVERLER. AMA, DÜŞES BERTHÉ'NİN HERYERDE CASUSLARI VARDIR.
SÖZLÜM MÛNA'YI SAKLAMA İŞİNİ DE ONA YÜKLEMİŞTİM. BENİ HERKESTEN ÇOK SEVER. TÜRKLERLE İYİCE KAYNAŞMIŞ BİR KIZDIR.
ÇOK İSTEYENİ VAR AMMA O KİMSEYİ BEĞENMİYOR. TEK KORKUM, DÜŞES BERTHÉ'NİN ONA DA KANCAYI ATMIŞ OLMASI.
TÜM SIRLARIMI BİLEN TEK KİŞİ ODUR. DÜŞES BERTHÉ'NİN ŞEYTANCA TUZAKLARINA DÜŞMEYEN, GÖZ KAMAŞTIRICI VAADLERİNE KARŞI DURABİLEN ÇOK AZ ERMENİDEN BİRİDİR. DÜŞES ALEYHİNE ÖYLE BİR SIR BİLİYORMUŞ Kİ, İSTESE TÜM HAÇLI ŞÖVALYELERİNİ BİRBİRİNE KIRDIRABİLİRMİŞ..
O SIRRI BİLMEYİ ÇOK İSTERDİM ŞİMDİ.. DÜŞESİN ZULMÜNE KARŞI YURDUMU, YUVAMI, AŞKIMI SAVUNABİLMEK İÇİN.. HERMİN'İ GÖRÜR GÖRMEZ İLK İŞİM BUNU ÖĞRENMEK OLMALI..
EĞER HERMİN'İN BAŞINA BİRŞEYLER GELMEDİYSE TABİİ!


Aram bitkindi... Çok geçmedi, uykuyla baygınlık arası daldı, kendinden geçti.. Karaoğlan da bir soluk uzanmak için kaya gölgesine yürüdüğünde, Hamdûna'yı göğüs bağır açık sırtüstü uzanmış buldu.. Delikanlıyla gözgöze gelen Hamdûna'nın yanakları al al olmuştu.
Hamdûna, çok gençti amma, sonunda bir esireydi.. Güzelliği ölçüsünde çok erkek tanımış, görmüş geçirmiş bir yosmaydı... Fakat bu kez şaşkındı, ezikti.. Böylesine hiç rastlamamıştı... Karaoğlan, kanatlarını genç kadının küçük gövdesi üstüne germiş bir aşk tanrısı gibiydi...
Ortalık cayır cayır yanıyordu... Biraz önceki serin gölgeli incirlik, şimdi bir yangın yerine dönmüştü sanki... Ve sanki iki genç alevlerin ortasında iki salaş kabuğu olmuş, kıvrıla kıvrıla yanıyorlardı...

Hamdûna, bir kaç kez ölmüş ölmüş dirilmişti. Neden sonra kendine geldiğinde yanında Karaoğlan'ı göremedi..
KARAOĞLAN NE YAPIYORSUN? HİÇ DİNLENMEZ MİSİN SEN?
İNCİR DALLARINDAN ARAM'A BİR GERGİ HAZIRLIYORUM. YOKSUL İYİDEN TÜKENDİ. AT ÜSTÜNDE DURAMIYACAK. OYSA DAHA BİR GÜNLÜK YOLUMUZ VAR!
ŞİMDİ NE KADAR ÖRTÜ VARSA BU GERGİNİN ÜSTÜNE SERELİM.. GÜZEL OLDU. KOCA ARAM HAN ARTIK GÜNLERCE YOL GİDEBİLİR.
NASIL OLUYOR DA HERŞEYİN EN İYİSİNİ SEN BİLİYORSUN, AKLIM ALMIYOR!
BÖYLE SANA SARILARAK DÜNYANIN ÖBÜR UCUNA KADAR GİDEBİLİRİM.
KOLLARINI BİRAZ GEVŞETSEN DA RAHAT BİR SOLUK ALSAM. SICAK BİR YANDAN, ÇÖL BİR YANDAN.. BARİ SEN ETME!
© SUAT YALAZ
65

Ertesi gün akşama doğru artık Aram'ın yurduna ulaşmışlardı. Aram çocukluğunda keçi güttüğü dağlarına kavuşmuştu..
Ansızın, bir uğultu koptu tepelerden dağ kaymasını andırır...
NE OLUYOR ?
UĞRULAR OLSA GEREK. BİZİ SOYULACAK BEZİRGAN SANDILAR HERHALDE.
HAMDÛNA TEZ İN TERKİMDEN. ARAM'IN ATLARINI AL, UZAKLAŞ BURADAN.. BİRAZDAN KAN GÖVDEYİ GÖTÜRECEK BURADA!
KENDİNİ SAKIN KARA-OĞLAN!
Karaoğlan, her kavga öncesi yaptığı gibi işlemeli buhara takkesini başından alıp kuşağına sokuşturdu, uzun kılıcını sıyırdı..
OLDUKÇA KALABALIKLAR. İKİ-ÜÇ KİŞİ OLSALAR KANSIZ BİTİRİRDİM BU İŞİ.
OYSA ŞİMDİ SAKINMADAN VURMAM GEREKECEK.

Fakat, dağdan inenler Karaoğlan'ın az önünde durdular..
KİMSİNİZ? BURALARDA NE İŞİNİZ VAR? YÜKÜNÜZ NEDİR?
ZARARSIZ YOLCUYUZ. YÜKÜMÜZ YOK, BİR HASTAMIZ VAR.
HAYIK, BAK BAKALIM ŞU YATANA, GERÇEKTEN HASTA MI, YOKSA..
HAYIK MI DEDİN? DEMEK ERMENİSİNİZ!. İYİ OLDU. BEN DE ARAM'I TESLİM EDECEK GÜVENİLİR BİRİLERİNİ ARIYORDUM.
EĞER BU ARAM DEDİĞİN KİŞİ BİZİM NİCEDİR ARADIĞIMIZ ARAM HAN İSE, DİLE BİZDEN DİLEDİĞİNİ DELİKANLI.
BABASI YA DA LALASI DEĞİLİM. ASLINI BİLEMEM. BAKIN, GÖRÜN!
EVET! ARAM HAN BU! TA KENDİSİ!..

Ermeni atlılar, Aram'ı kucaklayıp hemen en yakın kaya dibine taşıdılar. Yaygılar yayıldı, heybeler açıldı. Azığı tükenmiş yolcular bir güzel karınlarını doyurdular...
HAYIK, BİZİMKİLER-DEN HABERİN VAR MI? ANAM NASIL? BACIM HERMİN HASTA FALAN DEĞİL YA?
ANAN SENİ GÖRÜNCE ÇOK SEVİNECEK ARAM. AMMA HERMİN..
Aram, yarasını unutup yerinde dikildi ..
EVET! NİYE SUSTUN? NE OLDU HERMİN'E? HAYIK, SENİN DİLİ-NİN ALTINDA BİR-ŞEYLER SAKLI. AÇIKÇA SÖYLE BANA!
İKİ AY OLUYOR, SABAHA DOĞRU PRENS RODEN'İN ADAMLARI GELDİ KÖYÜMÜZE, HERMİN'İ ZORLA ALIP GÖTÜRDÜLER DÜK'ÜN SARAYINA. DÜŞES BERTHE İSTETMİŞ KENDİSİNE TERCÜ-MANLIK YAPSIN DİYE. AMMA, O GÜNDEN BERİ HERMİN'DEN HİÇBİR HABER ALAMADIK, YÜZÜNÜ GÖREN DE YOK
GÖRDÜN MÜ KARAOĞLAN. KORKTUĞUMUZ BAŞIMIZA GELDİ BERTHE İŞKENCE EDİP HERMİN'DEN MÜNA'NIN YERİNİ ÖĞRENECEK. SÖZLÜMÜ ELE GEÇİREMEYİNCE BACIMI KAÇIRDI.. AHH!..
DUR BAKALIM ARAM. HENÜZ SON SÖZÜMÜZÜ SÖYLEMEDİK. BU EKSİK ETEK CANAVAR KARIYA. HERMİN'İ BİRKAÇ GÜNE KALMAZ KURTARIR SANA ULAŞTIRIRIM.

DELİKANLI, EĞER KİMSEDE OLMAYAN BİR GÜCE, YA DA KİMSENİN BİLMEDİĞİ BİR SIRRA SAHİPSEN, HERMİN'İ KURTARMAK İÇİN BİZ DE SENİNLE GELMEYE HAZIRIZ.
HAYIR! BU, BACIMIN HAYATINI TEHLİKE-YE ATMAKTAN BAŞKA BİRŞEYE YARAMAZ, KARA-OĞLAN. SAĞOL, FAKAT, VAZGEÇ
ÇOKLUK OLARAK YAPILACAK BİR GİRİŞİM, HERMİN İÇİN TEHLİKELİ OLABİLİR. AMA BEN HERMİN'E ÂŞIK BİR GARİBAN OLARAK ORTAYA ÇIKARSAM OLAYI KİMSE CİDDİYE ALMAZ.
HEEY, KARAOĞLAN! BEN NE OLACAĞIM? BENİ ALMIYOR MUSUN?
HAYIR, BU KEZ İŞ BİLDİĞİN GİBİ DEĞİL. AYRICA BENDEN ÇOK ARAM'IN İHTİYACI VAR SANA. ÇOK KALMAZ DÖNERİM. HAYDİ SAĞLICAKLA KALIN!

KİM BU YİĞİT, ARAM? NERDEN TANIDIN ONU?
FELEĞİN BİR CİLVESİ. SANKİ HIZIR ALEYHİSSELAM GÖKTEN İNMİŞ, KILIÇ KUŞANIP GELMİŞ. ALLAH YARDIMCISI OLSUN!
BU BANA YAPILIR MI BE! SENİ KURTARDIĞIMI NE ÇABUK UNUTTUN, NANKÖR ÇAYLAK! BUNU SENİN YANINA KOYAR MIYIM SANIYORSUN!
Dinlenik Yağmur genç gazeller gibi uçuyordu düz ovada. Karaoğlan içinde bir garip heyecan, Aram'ı düşünüyordu. Genç Ermeninin uzaklardan gelme hristiyanların istilacı oyunlarına direnişini, doğup büyüdüğü yurdun huzuruna zarar gelmesin diye onca sıkıntılara katlanışını övgüyle anıyordu.
ULUSLARIN DİLLERİ, DİNLERİ, SOYLARI-SOPLARI DEĞİŞİK OLABİLİR, AMMA YAŞADIKLARI YURD TEKTİR, BÜTÜNDÜR. ARAM, BUNU ANLAMIŞ. KAFASI AYDINLIK BİR GENÇ.
Gece..
ONA BU DİRENİŞİNDE YARDIMCI OLMAM KAÇINILMAZ BİR BORÇ.
YAĞMUR HUYSUZLANDI. BEN BİRŞEY SEZMEDİM AMMA KILICI ELİME ALSAM İYİ OLUR.

HAMDÛNA !!! NASIL GELDİN ? NE ZAMAN, NASIL SESSİZCE SOKULUP KILICIMI AŞIRDIN ? BÜYÜCÜ MÜSÜN NESİN ?
BENİ KOLAYCA EKİP KAÇABİLECEĞİNİ SANDIN ÖYLE Mİ ! SÖYLE ŞİMDİ ŞU KILICI DÖRT PARMAK DÜRTÜVERMEK HAKKIM MI, DEĞİL MI ?
ANLADIM. BENİ ÖLDÜRMEK İÇİN İPİNİ KOPARIP GELDİN.. ÖYLE OLSUN. AMMA BU İŞİ NİYE KILIÇSIZ YAPMIYORSUN, ONU ANLAMIYORUM.
KÖPEK SENİ !..
HEEY !!

Karaoğlan yanan ateşin ortasına koca bir kütük koymuştu. Tan yeri kızardığında kütük bir avuç küle dönmüş, sabah serinliği yeniden kendini göstermeye başlamıştı..
HEY, HAYDİ KALK BAKALIM. SICAK BASTIRMADAN YOL ALALIM BİRAZ. AMMA ÖNCE SEN BELİNE BİRŞEY DOLAYIP ŞU KABA ETLERİNİ SAKLASAN İYİ OLUR.
HMMMM!
NE YAPMAYI DÜŞÜNÜYORSUN ŞİMDİ?
ÖNCE, İNCEYILAN HANINA GİDİP BİRAZ BİLGİ TOPLAYALIM. DUYDUĞUMA GÖRE TÜM DOLAPLAR ORADA TEZGAHA KONULUYORMUŞ.
Akşama doğru araya sora İnceyılan Hanı'nı buldular. Gerçekten, ufukta bir kara yılan gibi uzanmış yatıyordu.. Ve, nedense hana giden yol üstünde alışılmadık biçimde haçlı atlıları kol geziyorlardı bugün!..
HEEY, OLDUĞUNUZ YERDEN GERİ DÖNÜN, YOK OLUN BURADAN!.. HANDA DÜĞÜN VAR BU GECE.. ÇAĞRILI OLMAYANLARIN HANA YAKLAŞMALARI BİLE YASAK.
72

Karaoğlan hiç duraksamadan bozuk bir iznik rumcası ile söylenerek kolcunun üstüne sürdü atını..
DEMEK BU HANDA ŞÖLEN VAR, VE DE İÇERİSİ ÇAĞRILI ÖNEMLİ SOYLU KİŞİLERLE DOLU ÖYLE MI? SEN GEL BAKAYIM ŞÖYLE YAKINA!
KİM? BANA MI SÖYLÜ-YORSUN?
Atlının gelmesini beklemeden Karaoğlan sokuldu ve yoksulun kulaktozuna öyle bir tokat patlattı ki, çöl ortasında şimşekler çaktı sanırsın...
AH!
HEEY! NE OLUYOR BE? KİMSİN SEN? ŞİMDİ SENİN...
KALIN OLDUĞUNUZ YERDE EĞER KIBRIS KASABI ŞÖVALYE DOMPEN'İN ELİYLE CEHENNEMİ BOYLAMAK İSTEMİ-YORSANIZ!..
HNG!
KRAK

DOĞRUSU YAMAN ADAMSIN, AMMA HANA GİRDİKTEN SONRA NE OLACAK ?
NELER OLACAĞINI NASIL BİLİRİM, ARPACI DEĞİLİM ! AMMA, ÖNEMLİ OLAN BİR KEZ HANDAN İÇERİ GİRMEK. SONRA İŞ, KOLA VE KAFAYA KALIYOR.
önden gelen kılcuyu görünce İnceyılan Hanı'nın çift kanatlı kapısı kendiliğinden ardına kadar açılıvermişti...
Fakat, kolcularbaşı kolay kül yutacak biri değildi.. Durumu hemen anlamıştı..
TÜM ÇAĞRILI OLANLAR YERLERİNİ ÇOKTAN ALDILAR. ŞU DÜZENBAZI BANA GETİRİN. KAPIDAN DA DÖRT GÜÇLÜ ASKER YOLLAYIN BURAYA.
Kumandan lafını bitirmeden Karaoğlan elde kılıç bölmeye daliverdi...
SENİ KUTLARIM, KUMANDAN. BU OYUNU ÇOK AÇIKGÖZE YUTTURMUŞTUM. ŞİMDİ ÖDÜL OLARAK İKİNİZE UZUNCA BİR DİNLENME VERİYORUM. BİR SÜRE ŞEREF KONUĞUMSUNUZ.
OLUR, AMMA BU ZORBALIĞI SONUNA KADAR GÖTÜREBİLECEĞİNE İNANIYOR MUSUN ?
HAMDÛNA, DUVARDAKİ UZUN URGANI AL, BU İKİ ASLANI SIÇAN GİBİ SIMSIKI BAĞLA !

Hamdûna, becerikli elleriyle iki insan azmanını işkembe dolması sarar gibi sımsıkı sarmış, Karaoğlan, asılı duran pelerinlerden en gösterişlisini alıp sırtına geçirmişti —
EVET, YA ŞİMDİ, YAKIŞIKLI PRENSİM ?
ÖNCE HANDAKİ BU ÖNEMLİ TOPLANTININ NEDENİNİ VE KİMLERİN NELER KONUŞTUĞUNU ÖĞRENMEYE ÇALIŞALIM.
HELE BİR DE, DÜŞES BERTHÉ HAZRETLERİ BURADA İSELER, YEME DE YANINDA YAT.. YOKSA, HERMİN'İN DURUMUNU ÖĞRENMEK İÇİN, ONU, SIMSIKI KORUNDUĞU SARAY YAVRUSU KONAĞINDA ZİYARET ETMEK ZORUNDA KALACAĞIZ Kİ, ÇOK BELALI BİR İŞ.
İŞTE, SOFADA TOPLANMIŞLAR BAĞRIŞIYORLAR.
YAZIK, DİLLERİ NE RUMCA NE DE ARAPÇA. BİRŞEY ANLAMIYORUM.
D'ABORD, IL FAUT DECIDER MESSIEURS! QUI GOUVERNE ICI? QUI COMMANDE NOS TROUPES? C'EST MOI OU NON!.. *
YES SIR, BUT THE QUESTION ISN'T..
* Önce karar verelim, baylar! Burada yöneten kim? Birliklerimize kim kumanda ediyor? Ben mi, yoksa..

Ansızın, kalın hoyrat bir ses hırladı enselerinde..
HEEY! KİMSİN SEN? NE ARIYORSUN BURADA?
EYVAH! AYIKLA PİRİNCİN TAŞINI...
BANA MI SORUYORSUN? BU KAÇINCI SORGUYA ÇEKİLİŞ!.. HER ÖNÜME ÇIKANA KİM OLDUĞUMU ANLATMAĞA MECBUR MUYUM!? ÇAVUŞ!.. KAPI MUHAFIZINA GEREKLİ BİLGİ VERİLDİ.
BEN ÇAVUŞ DEĞİL YÜZBAŞIYIM TEZ, BANA KAP MUHAFIZINI BUL! BU YABANCININ KİM OLDUĞUNU, BURADA NE ARADIĞINI BANA AÇIKLASIN!
HAYIR, YÜZBAŞIM! MUHAFIZI ÇAĞIRMANIN GEREĞİ YOK. BU SOYTARININ KİM OLDUĞUNU BENDEN İYİ KİMSE BİLEMEZ. KARAOĞLAN ADINDA TAŞ KAFALI BİR TÜRKTÜR!
ROZALİN !!!
NE!? TÜRK MÜ DEDİN?
76

KADERİN KÖTÜ YAZILMIŞ DELİKANLI. CASUSLUK İÇİN ÇOK TERS BİR GÜN SEÇMİŞSİN. SENİ SORGUSUZ SUALSİZ KAZIĞA GEÇİRMEK ZORUNDAYIM. DÜŞESİN YENİ EMRİ BÖYLE.
FAKAT BEN ONU ÇOKTAN AFFETMİŞTİM. VE DÖRT GÖZLE BANA DÖNECEĞİ BUGÜNÜ BEKLİYORDUM. AH, BENİM EŞŞEK KAFALI KOCACIM. UMMMMHH!
ACELE ETME, KUMANDAN. O CASUSLUK İÇİN DEĞİL BENİM İÇİN GELDİ. EVLENMEMİZDEN 20 GÜN SONRA ONU BİR ŞILLIKLA YAKALAYINCA ELİMDEN ZOR KURTULMUŞTU. SONRA, KORKUSUNDAN BİR DAHA DA GÖRÜNMEDİYDİ.
BEN ESKİ KOCAMLA HASRET GİDERİRKEN, SEN DE ŞU ERKEK DELİSİ HALASI KIZIYLA MEŞGUL OL, KUMANDAN. SAKALLI VE BIYIKLI SUBAYLARA GEBERİR.
KİMMİŞ O ERKEK DELİSİ HALA KIZI? BENDEN Mİ SÖZ EDİYORSUN?
HAH HAH HAH! SEN ONUN SÖZLERİNE BAKMA GÜZELİM. GEL BENİMLE!
77

Rozalin, Karaoğlan'a düşünme ve konuşma fırsatı vermeden itip kakalarak, uzun karanlık bir geçide soktu. Hamdûna, askerlerin arasında kaybolmuştu...
GENE NE DÜZENLER KURUYORSUN AYAKÜSTÜ?.. YOKSUL KIZI BU ÇAKAL SÜRÜSÜNE BIRAKMANIN...
KES SESİNİ! EĞER KAZIĞA OTURTULMAK İSTİYORSAN O BAŞKA. DÜŞES BERTHÉ BU HANA GELDİ Mİ UÇAN KUŞU CASUS DİYE ŞİŞE GEÇİRİRLER BURADA. ANLADIN MI !.
DÜŞES BERTHÉ Mİ DEDİN? FAKAT AVLUDAKİ TOPLANTIDA HİÇ KADIN YOKTU? NEREDE BU KARI?
AŞIĞININ KOYNUNDA. ŞÖVALYE RODEN'LE KİMSEYE GÖRÜNMEDEN BULUŞUP SEVİŞMEK İÇİN BU HARARETLİ, BİTMEZ TÜKENMEZ TOPLANTILARDAN YARARLANMAYI HİÇ İHMAL ETMEZ!
ROZALİN!.. DÜŞESLE KARŞILAŞMAK İÇİN ÖLÜMÜ GÖZE ALIP BURALARA GELDİM. BANA NEREDE OLDUĞUNU GÖSTER, SONRA, İSTE BENDEN NE İSTERSEN. HAYDİ GÜZELİM, BİR TANEM.
DEMEK SAHİDEN CASUSLUK İÇİN GELMİŞSİN BURAYA. BEN DE BENİM İÇİN SANMIŞTIM.. AHLAKSIZ SENİ!.. ŞİMDİ TÜM ASKERLERİ BURAYA TOPLIYAYIM DA GÖR GÜNÜNÜ!..

Rozalin, gerçekten bağırıp çağırıp nöbetçileri ayaklandıracak mıydı, yoksa, yeni bir düzen miydi bu korkutmaca ?.. Karaoğlan gerçekten yemiş miydi, yoksa yemiş mi görünmek istemişti bu oyunu, bilinmez, kızın yarı açık ağzını ağzıyla kapatıverdi, bağırmasın diye... Rozalin, bir-iki kıpırdadı Karaoğlan'ın kolları arasında...
Sonra.. kız mı çekti, yoksa Karaoğlan mı sürükledi gene bilinmez, bir küçük odayı gizlemekle görevli kalın kilim perdenin ötesine kaydılar...
Karaoğlan Rozalin'i susturmayı başarmıştı.. amma.. sakar kızın tepinip koca küpü devirmesine engel olamadı..
Biraz sonra, perdeyi usulca aralayıp dışarı çıktığında, saçları iplik iplik, alnına, boynuna yapışmıştı. Bir koca ter tanesi yanağından geniş çenesine doğru hızla yuvarlandı. Rozalin'in sesi de soluğu da iyice kesilmişti.. Artık, istese de bağıracak halde değildi..
79

KAFESLİ PEÇEYİ GEÇİNCE, ASMALI SUNDURMANIN AÇILDIĞI ODA DÜŞES BERTHE'NİN AŞK YUVASIYMIŞ, BİZİM AZGIN ROZALİN'İN DEDİĞİNE GÖRE !..
OOOO!.. GALİBA TAM ZAMANINDA GELMİŞİM.. GÜZEL BİR İÇKİ SOFRASI GENİŞ BİR YATAK, ATLAS İŞLEMELİ.. VE İNCECİK GİYSİLER İÇİNDE TÜM DİŞİLİĞİ İLE DÜŞES BERTHÉ !.. DÜŞESTEN ÇOK BİR TAVERNA YOSMASINI ANDIRIYOR.. BİRİYLE KONUŞUYOR. KUŞKUSUZ ÜNLÜ ŞÖVALYE RODEN HAZRETLERİDİR...
KAFESLİ PEÇE VE ASMALI SUNDURMAYI GEÇTİK. ALLAH VERE DE BİZİM KARA-SEVDALILAR AÇIKLAMASI KOLAY OLMAYAN BİR DURUMDA ELİME DÜŞELER.
BU HERMİN KONUSUNDA HUZURLU DEĞİLİM RODEN, BUNU İYİ DÜŞÜNELİM.
HAKLISIN, BAŞIMIN TACI. SONUNDA ARAM'IN KIZKARDEŞİ OLDUĞUNU UNUTMAMAMIZ GEREKİR.. AMA ŞİMDİLİK KONUMUZ O DEĞİL.
80

Şövalye Roden, bitişik bölmeden salona girdi. Yarı çıplaktı. Çiçekli gömleğini divana fırlattı. Güreşçi yapılı, kaslı vücudu, şövalyeliği bileğinin hakkıyla aldığının açık belirtisiydi..
BURADA POLİTİKA KONUŞMAK YOK DEMİŞTİK.
ZATEN O İŞİ HAŞMETLİ KOCANIZ DÜK HAZRETLERİ AŞAĞIDA BAŞARIYLA YÜRÜTÜYOR!..
BUGÜN GÜZEL VÜCUDUM ÜZERİNE ÖVGÜLER DÜZMEDİNİZ?
RODEN, SENİ DELİ GİBİ SEVİYORUM. GÜZELLİK TANRISI APOLLON GİBİSİN. KUVVET TANRISI HERKÜLDEN DAHA GÜÇLÜSÜN. ANLADIK, AMMA, BAZAN CİDDİ KONULARA DA GEREKEN İLGİYİ GÖSTERMELİSİN.
Şövalye Roden, güzel kadına yaklaştı, hiç çekinmeden, zaten düşesin omuzlarından kaymış olan ipek giysiyi aşağı indiriverdi.. Düşesin genç kızlarla yarışabilecek güzellikte diri göğüsleri ortaya çıkmıştı
AŞKIMIZDAN DAHA CİDDİ DAHA ÖNEMLİ KONU NE OLABİLİR, TANRIÇAM?
ARAM ZINDANDAN KAÇIRILDI. SÖZLÜSÜ MÜNA KAYIP. KIZKARDEŞİ HERMİN'İ HALEN KONUŞTURAMADIK. DAHA NE OLSUN!
81

Şövalye Rodan, bir yandan düşesin sorularına yanıtlar yetiştiriyor, bir yandan da güzel kadını topuklarına kadar soyuyordu..
HERMİN'İN KAPATILDIĞI SARNIÇTA SULAR YÜKSELİYOR. BU AKŞAM BİZE MONA'NIN YERİNİ SÖYLEYECEKTİR. O ZAMAN ARANI ELİMİZDE TAM BİR OYUNCAK OLACAK.
HERMİN'İ BİR SARNICA KAPATMIŞLAR. HANGİ SARNIÇ? NEREDE? KONUŞUN BE KÖPEKLER!..
HAYIR. KONUŞMAYI KESTİLER. HALE BAK!.. BİRİ ÖBÜRÜNDEN AZGIN.. BU HAYVANCA SEVİŞME SABAHA KADAR DA SÜREBİLİR.
KABARMIŞ AYRANINIZA LİMON SIKTIĞIM İÇİN BENİ BAĞIŞLAYIN. FAKAT, ŞU, HERMİN'İN KAPATILDIĞI SARNICIN YERİNİ DE SÖYLESEYDİNİZ SİZİ HİÇ RAHATSIZ ETMEZDİM.
EYVAH!...
KİMSİN SEN? BURAYI NASIL ÖĞRENDİN?

ŞÖVALYE RODEN'İ ZOR DURUMDA BIRAKMAK İSTEYEN İLK BUDALA SEN DEĞİLSİN, DELİKANLI. FAKAT, ŞUNU BİL Kİ, BU İŞE KALKIŞANLARIN HEPSİ DAHA İLK GÜNÜ CEHENNEMİ BOYLAMIŞLARDIR.
SAKİN OL, ŞÖVALYE! ÖNCE KİM OLDUĞUNU, NE İSTEDİĞİNİ ÖĞRENELİM.
GARİBAN ASKERLERİNİZE KENDİMİ, YARIM RUMCAMA SIĞINARAK, KIBRIS KASABI ŞÖVALYE DOMPEN DİYE YUTTURUYORUM AMMA SİZİN GİBİ SOYLU SARAYDAN KİŞİLERE AYNI OYUNU OYNAMAK SAYGISIZLIK OLUR.
KARAOĞLAN DERLER ADIMA! ANAYURDUM SEMERKAND'DAN ÖTELERE UZANIR. TÜRK'ÜM! VE BİR ERMENİ AİLESİNİ İKİNİZİN KANLI OYUNLARINDAN KURTARMAKLA YÜKÜMLÜYÜM. BANA HERMİN ADLI GENÇ KIZIN HANGİ SARNICA KAPATILDIĞINI SÖYLERSENİZ BU KİRLİ AŞKTAN KİMSEYE TEK KELİME SÖYLEMEM.
ZATEN SÖYLEYEMİYECEKSİN, SOYSUZ!..
Şövalye Roden, yastık altından aldığı bir hançeri akıl almaz bir ustalıkla ve hızla, Karaoğlan'ın geniş göğsüne savurdu...

Şövalye Roden'in fırlattığı bıçak Karaoğlan'ın yanağında kanlı bir çizik bırakıp geçti, gitti, tam arkada duvarda asılı duran gonga çarptı. Büyük bir uğultu hanın dört bir bucağına yayıldı..
BOONNG
NE YAPTIN? GONG SESİNİ DUYAN HERKES BURAYA KOŞACAK! ŞİMDİ!.. EN BAŞTA GELEN DE KOCAM OLACAK TABİİ!.. HEMEN ÇIKIP GİTMELİSİN, RODEN!
İMBESİL!
* Budala
DELİKANLI, BU KEZ SENİ BAĞIŞLIYORUM. TEZ, YOK OL BURADAN.. BİR DAHA DA BÖYLE İTLİK ...
SAKIN HA!.. KİMSE YERİNDEN KIMILDAMASIN! HERMİN'İN YERİNİ SİZ SÖYLEMEZSENİZ DÜK DÖ LORAN'A SORMAK ZORUNDA KALACAĞIM. ÇOK GEÇMEZ GÜZEL VE SADIK KARISININ GONG ÇAĞRISINA KOŞAR GELİR, NASIL OLSA!..
84

KUDÜS YOLU ÜSTÜNDE AYNALI KİLİSE DİYE BİR YIKINTI VAR. KIZ ORADA. FAKAT, YAKLAŞAMAZSIN. YAKLAŞSAN HERMİN'İ SANA VERMEZLER. VAZGEÇ BU DELİCE SEVDADAN.
GENÇSİN. BELLİ Kİ BU İŞİ PARA KARŞILIĞI YAPIYORSUN. ŞU KESEYİ AL. ÖMÜR BOYU SULTANLAR GİBİ YAŞARSIN.
İYİ Kİ KONUŞTUN, PANAYIR PEHLİVANI !.. AZ KALSIN BANA OLAN BİR ÇENTİK BORCUNU UNUTUYORDUM.
AH!..
AYRICA BU DÜK LORAN'IN ARMASINI TAŞIYAN KOLYEYE DE ÇOK İHTİYACIM OLACAK, DÜŞESİM!
HAYIR! EN DEĞERLİ MÜCEVHERİM O BENİM!..
TOK TOK TOK
ZARARI YOK! ÂŞIĞINI SAKLAYACAK BİR DELİK BULABİLİRSEN, DÜK HAZRETLERİ SANA DAHA İYİSİNİ SEVEREK ALACAKTIR!
BERTHÉ! AÇ KAPIYI!.. BEN FİLİP! NE VAR, NE OLUYOR?..
SUAT YALAZ

AYNALI KİLİSEYE BENİ EN KISA YOLDAN GENE ROZALİN ULAŞTIRIR. BİZİM GONG SESİ HANI AYAĞA KALDIRMIŞKEN FIRSATTAN YARARLANIP YAĞMUR'U AHIRDAN ÇIKARMALIYIM ÖNCE, SONRA DA ROZALİN'İ ARARIM.
Karaoğlan taş basamakları üçer-beşer atlayarak indi.. Ahırlara giden küçük avluya çıkmak üzere iken...
DUR OLDUĞUN YERDE. KIMILDARSAN GIRTLAĞINI DEŞERİM.
NE!?! BANA HA!.. KIBRIS KASABI ŞÖVALYE DOMPEN'İ TEHDİD, ÖYLE Mİ!..
DÜK'ÜN ÇAĞRILISI BİR ŞÖVALYEYE NASIL DAVRANILACAĞINI SİZE ÖĞRETMEM GEREKİYOR ANLAŞILAN.
BU MASALI ARTIK KİMSEYE YUTTURAMAZSIN SOYSUZ KÖPEK! ALIN ŞUNUN KILICINI. BAĞLAYIN ELLERİNİ ARKADAN!
OOO!.. BİZİM KAPI MUHAFIZI DA İPİNİ KOPARMIŞ GELMİŞ!..

BENİM NÖBETÇİLERİN HATASINA KURBAN GİTTİM. YOKSA SENİ GÖRÜR GÖRMEZ ENSELERDİM. SİZ TÜRKLERİN BİR LAFI VAR; EŞŞEK BİLE ÇAMURA BİR KEZ ÇÖKERMİŞ.
ESTAĞFURULLAH, O LAF SIRADAN EŞŞEKLER İÇİNDİR.. SENİN GİBİ SAF KAN, KATMERLİLER İÇİN GEÇERLİ OLAMAZ!
Karaoğlan bu ara elindeki pelerini özene bezene katlamış dürmüştü.
AL ŞUNU, PELERİNLİ İLK EŞŞEK OLMA ŞEREFİNİ DE KAÇIRMA!
VAY!..
AH!..
Karaoğlan, önüne ilk çıkan askerlere dönerken şimşek hızıyla kılıcını da kınından çekivermişti.
EVET, NEREDE KALMIŞTIK, SAYGIDEĞER BEYZADELERİM. BİTİRELİM ŞU İŞİ, ACELEM VAR!

HAAAYYY!
Aydın bakışlı, kadife gülüşlü Karaoğlan bir anda, sansar sürüsü ortasına düşmüş kaplana dönmüştü... Kılıcının ineceği yeri kestirmek şöyle dursun, vurduğu yer ancak kan fışkırdığında belli oluyordu...
Öylesine çalaktı ki, parçalanmış tolgalar, yere yıkılan adamlar olmasa, kavga var demeye bin şahıd isterdi..
Karaoğlan'ın kılıcı durmak niyetinde değildi..
Vuruyor, çekiliyor, peşpeşe iki kez daha vuruyordu...
Bir ara durdu, soluklanır gibi oldu. Bu fırsatı kaçırmak istemeyen kapı muhafızı hamle ettiğine sonra pişman oldu amma, iş işten geçmişti..
HA!
Delikanlı alnındaki terleri kolunun yenine kurularken şöyle son bir göz attı kavga yerine.. Bu kısa dalaşın dökümü; omuzu parçalanmış bir bölükbaşı, kolu ve dizi kırık üç asker ile pırtlamış barsaklarını toplamağa çalışan bir kapı muhafızıydı..
Kılıcını kınına sokmadan, koşar adım ahıra yönelmeye hazırlanıyordu ki, bir koca balıkçı ağı tepesine indi..

Balık ağı, Karaoğlan'ı dizlerine kadar sardı. Koca yiğidin eli-kolu bağlanmıştı. Kurtulmayı denedi, olmadı, yere yıkıldı..
VAY ALBIZIN TOHUMU! ŞÖVALYE RODEN'DİR BU SAĞLAM!
Karaoğlan kurtuluş olmadığını anlamıştı. Düştüğü yerden, bu kancıkça oyunu oynayanı görmeye çalıştı.. ve gördü ki..
ROZALİN!
ROZALİN, YA!.. BENİ SIKILMIŞ LİMON GİBİ BIRAKIP GİTMEYE HAZIRLANIYORDUN DEĞİL Mİ? ANLAŞILAN SEN BENİ DAHA İYİCE TANIMAMIŞSIN!
ROZALİN, ALLAH, MUHAMMED AŞKINA, ÇEK ŞU AĞI ÜSTÜMDEN! KUR'AN ÇARPSIN YALANSAM, ATIMI BULUR BULMAZ SANA GELECEKTİM.
DEMEK ÖNEM SIRASINA GÖRE BEN ATINDAN SONRA GELİYORUM, ÖYLE Mİ! KOCA SALAK! ÖYLE OLSUN, AMMA, ŞU YEMİNİ BİR DE BÂKİRE MERYEM ANAMIZ ÜSTÜNE YAP, BAKAYIM.

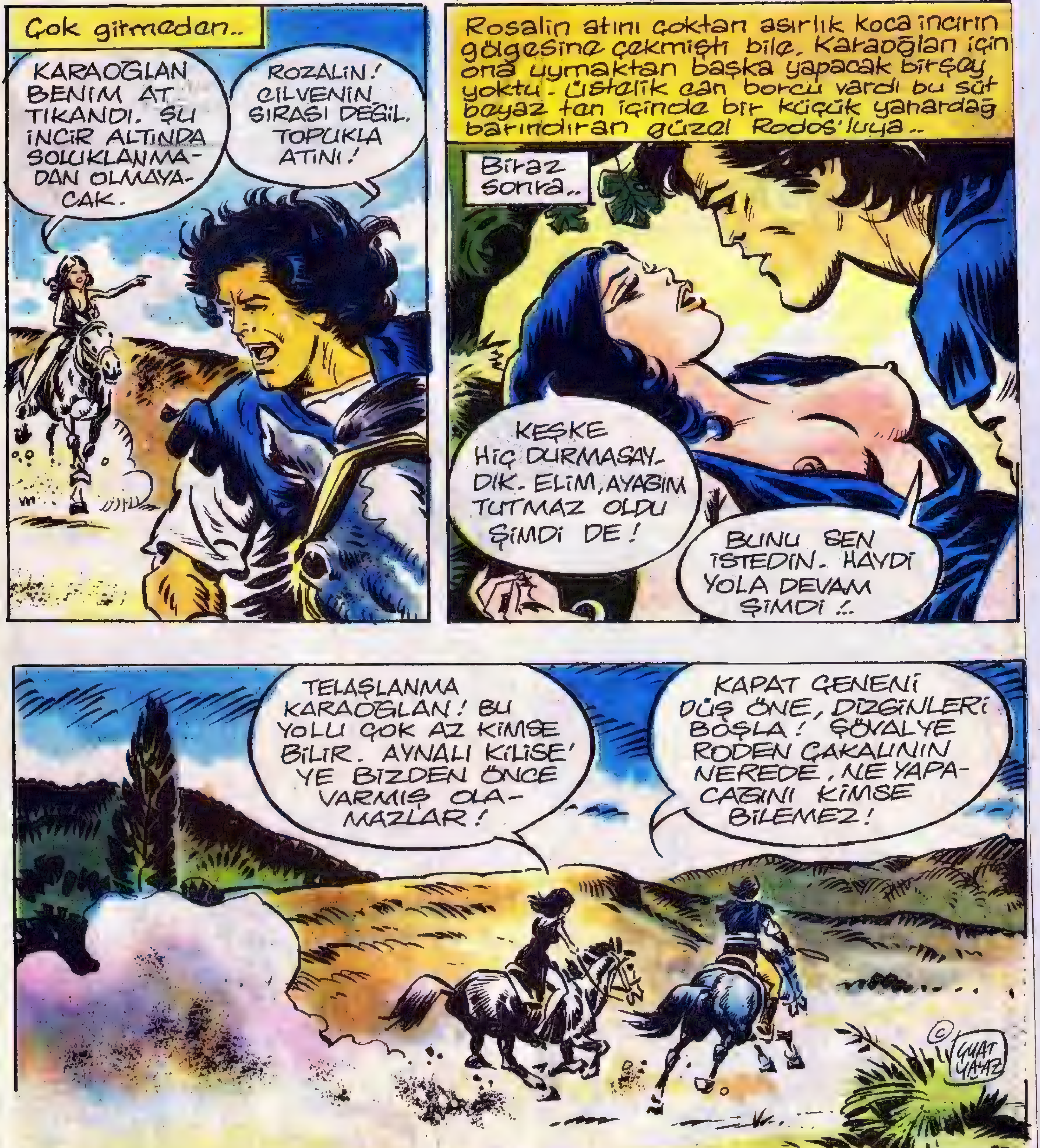
Rozalin, Karaoğlan'ın üstünden ağı kaldırmadan önce, ona Meryem Ana'dan başlıyarak tüm azizler ve azizeler üzerine yeminler ettirdi.. Ve, üstelik..
EEE! TEŞEKKÜR YOK MU?
ROZALİN, SIRASI DEĞİL. NERDEYSE KEMİKÇİ İTLER SÖKÜN EDECEKLER..
ŞİMDİLİK BU KADARI BANA YETER! MMMH!..
Dudaklarını kızın ağzından zor kurtaran Karaoğlan'ı ahırda tatsız bir durum bekliyordu..
EYVAH! BUNLARIN ARASINDA YAĞMUR YOK!..
YOKSA YOK!.. NİKAHLI KARIN DEĞİL YA! ALTI ÜSTÜ BİR AT.. HEM BUNLARDAN DA BAKIMLI OLACAK DEĞİL YA! ÇEKELİM ŞU KIR İLE DORUYU!
HAYIR, YAĞMUR BİLDİĞİN ATLARA BENZEMEZ!
ŞŞŞT! GELENLER VAR. SAKLANALIM!
90

HEEY, BAKIN BAKIN!.. ŞU AHIRIN İÇİNE KAÇAN KIZ ROZALİN DEĞİL Mİ? BANA İZİN VERİN BEYZADELER. ŞU KIZLA GÖRÜLECEK UFAK BİR HESABIM VAR.
NE O GÜZELİM, AHIRDA NE İŞİN VAR? AŞIMLIK ATLARI MI GÖRMEYE GELDİN? GEL, BEN SENİ ÖYLE BİR YERE GÖTÜRECEĞİM Kİ..
BIRAK KOLUMU FRANSİS, YUKARDA BENİ BEKLİYORLAR. SONRA GİDERİZ!
HAYIR, BENİ BU KEZ ATLATAMIYACAKSIN. BENİM OLACAKSIN BU KEZ! BAŞKA HİÇBİRŞEY UMURUMDA DEĞİL. GEL, BOŞUNA DİRENME!
Rozalin, dev yapılı seyisin kolları arasında sıkışıp kalmıştı.. Tüm hünerini kullanıp Brötonya'lı köylüyü ahırın kapısı arkasına çekmeye çalışıyordu..
PANG
AAH!
NE OLDU BE! BİZİM YAKIŞIKLI BRÖTONYA'LI KIZIN İŞİNİ GÖRDÜ MÜ YOKSA?..
OLUR MU OLUR. KIZIN İYİ BİR GÜNÜNE RASTLADIYSAK. GEL, BİZ DE NASİBİMİZİ ALALIM. ZATEN BANA SÖZÜ VARDI.

İki iriyarı asker, büyük umutlarla ahıra daldılar. Yalan değildi. Boşkafa yakışıklı Brötönyalı Rozalin'in beyaz göğsüne yumulmuştu.
HEMEN GELMESENİZ OLMAZ MIYDI, DOMUZ HERİFLER!..
CANIM YABANCI MIYIZ! HEM ÇOKLUKLA DAHA ŞENLİKLİ OLUR.
BONNG
AAHHHH
ŞENLİKLİ VE BOL ROZALİN'Lİ RÜYALAR, HIZLI ZAMPARA ARKADAŞLARIM!..
BIRAK SULULUĞU, HEMEN ATLARI ÇEKİP HANDAN ÇIKALIM. YOKSA DERİNİ YÜZERLER SENİN.

DUR, ŞUNLARDAN BİRİNİ ZORLA KONUŞTURUP YAĞMUR'UN NEREDE OLDUĞUNU ÖĞREN-MELİYİM!
ÖYLEYSE O İŞİ BANA BIRAK! BUNLARA ZORLA BİRŞEY YAPTI-RAMAZSIN.. HEPSİ DE ZORA DAYANIKLI DAĞLI YA DA FRENK KÖYLÜLERİDİR.
FRANSİS, MON AMOUR, SÖYLE, ALNI AKITMALI KARA DONLU AT NE OLDU? ONU BANA BU-LURSAN, ANLADIN MI?.. KONUŞTUĞUMUZ GİBİ.. SÖZ, SANA!
NE YAZIK Kİ ONU SANA ŞİMDİ BULAMAM. ÇÜNKÜ ŞÖVALYE RODEN'İN YAVERİ İLE GİDEN UZUN SARI SAÇLI KIZ BİNDİ ONA!..
UZUN SARI SAÇLI KIZ!?? HAMDÛNA OLMASIN?
İŞİN KÖTÜSÜ, ŞÖVALYE RODEN'LE BİRLİKTE GİTMİŞ. DEMEK Kİ, AYNALI KİLİSE YARIŞINI SEN DAHA ŞİMDİDEN KAYBETTİN YAKIŞIKLIM!..
ORASI HENÜZ BELLİ DEĞİL. AMMA, HEMEN DORU ATA BİNEMEZSEN SEN BENİ KESİN KAYBEDECEKSİN!

Karaoğlan önde, Rozalin arkada, hanın tek çıkış kapısına dört nala at kopardılar.
NE OLUYOR YAHU? BUNLAR ŞÖVALYE RODEN'İN SAVAŞÇISI NE DEGİL.
ÖNDEKİ KIBRIS KASABI, ÖBÜRÜ ROZALİN!
ŞÖVALYEM, DÜK DÖ LORAN'IN EMRİ VAR. HANI ONUN İZİN BELGESİ OLMADAN KİMSE TERKEDE...
İŞTE BENİM İZİN BELGEM!
ARKAMIZDAN GELEN VAR MI?
ŞİMDİLİK YOK, ZATEN SAPA BİR YOLDAN KAÇACAGIZ. ARTIK İSTESELER DE BİZE ULAŞAMAZLAR.
94



Atları salıverdiler karşı tepelere doğru.. Rozalin, işi bitirip bir an önce Karaoğlan'la başbaşa kalmak için sabırsızlanıyordu.. Karaoğlan ise Hermin'i, Şövalye Roden'den önce bulmaktan başka birşey düşünmüyordu..

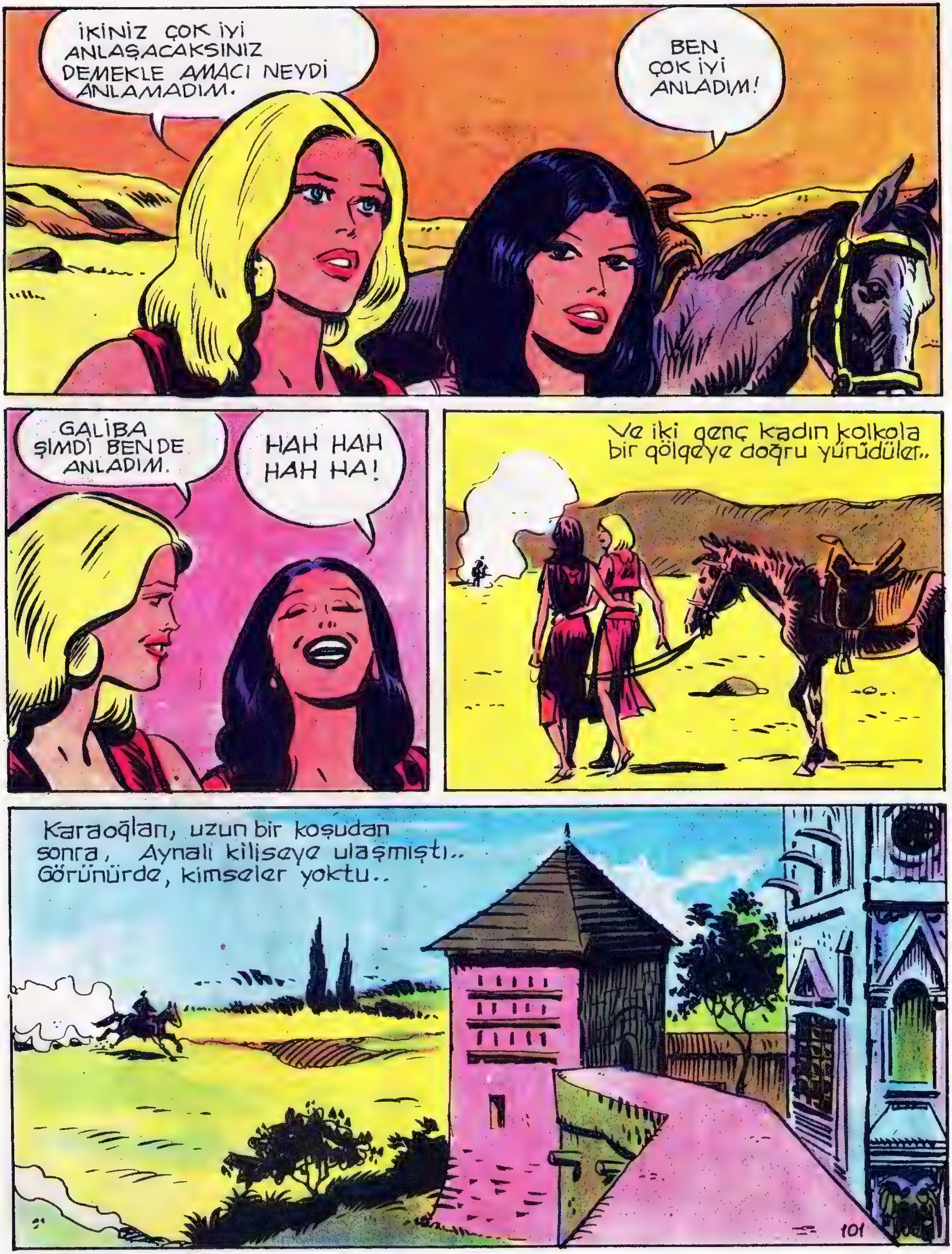
Çok geçmeden, İnceyılan Hanı'nı iyice geride bırakmışlardı. Bu kez Rozalin öne geçmiş, Karaoğlan kızın ardına takılmıştı. İtalyan asıllı Giritli güzel kadın, yaban keçileri zor dolaşır bir yerlere sürüyordu atını...
Şövalye Roden başka bir yol tutturmuştu.. Atı çatlamak üzereydi, karnı kanlar içinde kalmıştı. Geç kalma korkusundan başına görkemli tolgasını bile geçirememişti.
BU KOŞUYA ATLAR DAYANAMAZ, ŞÖVALYEM. AYNALI KİLİSE'YE VARMADAN HEPSİNİ ÇATLATIRIZ..
KES SESİNİ BUDALA!
Hamdûna, birliğin en arkasında geliyordu. Yağmur'un tüm atları geçip gitmesini önlemek için dizginleri kasmaktan ellerine kan oturmuştu.

Bir ara büyük bir toz bulutu içinde kalan Hamdûna, Yağmur'u tam tersi bir yöne çeviriverdi..
GÜLE GÜLE YÜZBAŞI! KAVUŞMAMIZ BAŞKA BAHARA KALDI!
Çok geçmeden..
HAYVANLARI ÇATLATIRIZ DEMİŞTİM SİZE!..
SUS, VE İN O ATTAN AŞAĞI!
Karaoğlan ve Rozalin..
HAY KAZIRGAN* CANINI ALSIN!
* Cehennem
AYAĞI KIRILDI. KULAĞINA BİR KILIÇ SOKUP ÖLDÜRMEK ZORUNDAYIM YOKSULLU!
ÇABUK OL!

Karaoğlan, yaralı atı acı çekmekten kurtardı ve Rozalin'in terkisine atladı..
HAYDİ, BIRAK DİZGİNLERİ BANA! ÇOK ZAMAN YİTİRDİK!..
HALEN AYNALI KİLİSEYE ŞÖVALYEDEN ÖNCE VARACAĞIMIZA İNANIYOR MUSUN?
ALLAH'TAN UMUD KESİLMEZ. ER KİŞİ SON ANA KADAR UGRAŞI SÜRDÜREN KİŞİDİR. SIKI TUTUN!..
Şövalye Rodan gerçekten çok yol almıştı.
YERDE NAL İZLERİ GÖRMÜYORUM. BU BİZDEN ÖNCE KİMSENİN GEÇMEDİĞİNİ GÖSTERİR.
SİZDE BU HIRS VARKEN KİMSE SİZİ GEÇEMEZ ŞÖVALYEM!..

Sıcak bir yandan, bitmez tükenmez dört nal bir yandan, sırtında iki kişi koşturan doru beygir de sonunda pes etmiş, önce yavaşlamış, sonra heptan durmuştu..
HAYVAN ŞİŞTİ. İNELİM! YÜRÜMEKTEN BAŞKA ÇAREMİZ YOK!
NE KATIR İNADI VARMIŞ SENDE BE!.. BOŞUNA YIRTINMA, KİLİSEYE ŞÖVALYE SENDEN ÇOK ÖNCE VARDI DİYORUM.
CANIMI SIKMAĞA BAŞLADIN.. ARTIK GELMESEN DE OLUR. İSTERSEN DUR, BEKLE ŞU İLERDE. BİR GEÇEN SENİ ALIR TERKİSİNE!
Birden..
İŞTE BİR ATLI! AMMA, SENDEN AYRILACAĞIMI SANMA!
O NE!?! BU BENİM YAĞMUR DEĞİLSE TAŞ KESİLEYİM!
Karaoğlan dişleri arasından tiz bir ıslık saldı..
Yağız at öyle bir kazıkladı ki, uzun sarı saçlı binicisi düşeyazdı..

HAMDÛNA, GENE HIZIR ALEYHİSSELAM GİBİ YETİŞTİN İMDADA!. ÇABUK İN, YAĞMUR BANA PEK GEREK!
HEEY, DUR BAKALIM! KİMSEYE YARDIM İÇİN GELMİŞ DEĞİLİM.
BURAYA BİLEREK GELMEDİM. BEN KENDİ POSTUMU KURTARMA DERDİNDEYİM.
İŞTE KURTARDIN ROZALİN'LE ÇOK İYİ ANLAŞACAKSIN.
YOLU ÖĞRENDİM. İŞİN BUNDAN SONRASI ERKEK İŞİ! AYRICA, ATINIZ DA VAR. SİZİ YAYA BIRAKMIŞ SAYILMAM. HAYDİ HOŞÇA KALIN! BİRGÜN İNCEYILAN HANINDA BULUŞMAK ÜZERE!


İKİNİZ ÇOK İYİ ANLAŞACAKSINIZ DEMEKLE AMACI NEYDİ ANLAMADIM.
BEN ÇOK İYİ ANLADIM!
GALİBA ŞİMDİ BEN DE ANLADIM.
HAH HAH HAH HA!
Ve iki genç kadın kolkola bir gölgeye doğru yürüdüler..
Karaoğlan, uzun bir koşudan sonra, Aynalı kiliseye ulaşmıştı.. Görünürde, kimseler yoktu..

Karaoğlan, gene de kilisenin çevresini şöyle bir kolaçan etti. Küçük koruyu yokladı. Evet, gerçekten kıyıda köşede gizlenmiş kimse yoktu..
ŞU ANDA ROZALİN'İN BURADA OLMASINI ÇOK İSTERDİM. KATIR İNADIM SAYESİNDE ŞÖVALYEDEN ÖNCE KİLİSEYE ULAŞTIĞIMI GÖRMELİYDİ.
HAYRET! SANKİ BİN YILDIR KİLİSEYE İNSAN AYAĞI BASMAMIŞ GİBİ.. HERMİN'İ BURAYA KAPATMAK DOĞRUSU ŞEYTANIN BİLE AKLINA GELMEZ. UMARIM, İÇERDE BİR BELA BENİ BEKLEMİYORDUR.
SUAT YALAZ
TEK BAŞIMA SARNICI BULMAM DA KOLAY OLMAYACAK. HELE ŞU ALT KATA BİR İNELİM.

HNG!
O NE!
Karaoğlan kendini yana atarken kılıcını da dürtüverdi savunma alışkanlığıyla...
Karalar giyinmiş saldırgan karnını tutarak sırtüstü devrildi. Yaşlı bir papazdı.
ONA SORSAM.. ÖLMEDEN.. BELKİ SÖYLER!
HAY KIRILASI KILICIM. AMMA NEREDEN BİLİRDİM Kİ BİR YAŞLI BEKÇİDİR BALTAYI KAFAMA İNDİREN?
Karaoğlan, yaşlı adamın üstüne eğildi.. Gönül alıcı sözler etti, bağışlamasını istedi..
BANA SARNICIN YERİNİ SÖYLE.. ORADA GENÇ BİR HAYAT VAR KURTARILACAK.. SEVAPTIR!.
GİTME ORAYA! TEHLİ.. KE VAR.. İSTAVROZUMU VER.. JEZÜ KRİST AŞKINA...
103

Karaoğlan, papazın haçını göğsüne koydu. Sorusunu yineledi..
SARNICIN YERİNİ SÖYLE BABA.. JEZÜ KRİST AŞKINA!
İYİ İNSANSIN. GİTME ORAYA.. KÖTÜLÜK VAR.
BANA BİRŞEY OLMAZ, SÖYLE! NEREDE BU SARNIÇ?
HAY ALLAH! ÖLDÜ.. SÖYLEMEDEN ÖLDÜ!
AMA, SON ANDA GÖZLERİNİ ŞU YANA, ŞU KAPIYA ÇEVİRDİ. BİR ANLAMI OLSA GEREK!
Karaoğlan, bir çıra yakıp alçak kapıdan içeri girdi..
İlk karşılaştığı manzara gerçekten hiç iç açıcı değildi. Kılıcın kabzasını daha bir sıkı kavradı ve ilerledi..
104

BİRŞEY GÖRE-
MİYORUM. BURASI
OLMASA GEREK!
Karaoğlan tam dönecekti ki derinlerden gelen cılız bir ses duydu..
YALVA-
RIRIM..
ÇIKARIN
BENİ
BURADAN!..
GALİBA
BULDUM
HERMİN'İ!
ŞU ÇIRAYI
AŞAĞI
ATARSAM..
Çıranın suya düşüp sönünceye kadar verdiği aydınlıkta Karaoğlan, aşağıda, içinde yılanlar ve kedi büyüklüğünde lağım fareleri yüzen pis su üstündeki sala bağlanmış bir genç kız gördü..

Karaoğlan ikinci bir çıra aldı. Korkudan ölmek üzere olan genç kıza türkçe seslendi..
KORKMA HERMİN! SENİ KURTARMAYA GELDİM. ŞU PİS HAYVANLAR SANA ULAŞAMIYACAKLAR!..
İŞTE, AŞAĞI İNMEK İÇİN UCU KANCALI ÖZEL MERDİVEN!
YETİŞİN, BİR TANESİ SALA ÇIKTI!
GELDİM KORKMA!..
AAAY!
Hermin acı bir çığlık attı. Sala çıkan fareler bir iken iki, üç olmuştu..
106

Fareler kıkırdak türü etleri kemirmeye bayılırlar. Ondan olacak ki iki fare doğrudan Hermin'in burun ve kulaklarına saldırdılar.
AAAAAAAA
Fakat, bir vınlama duyuldu karanlıkta.
DAĞILIN, AÇILIN PİS YARATIKLAR!..
Farelerle boğuşan Karaoğlan bu sırada bir elin merdiveni çektiğini görememişti.
107

Karaoğlan, demir merdivenin alındığından habersiz, kızı azgın farelerden kurtarmaya çalışıyordu.
TAMAM, HERMİN. BUNLAR SONUNCU.. ŞİMDİ SENİ KURTARACAĞIM.
ŞÖYLE BİR SIKICA ASILMAK YETECEK.
Bir çekişte değil ama bir iki zorlamadan sonra, Hermin'i sala bağlayan zincir bağlantı yerinden söküldü..
Aynı anda pis bir kahkaha mahzeni doldurdu...
HAH HAH HAH HA!... BRAVO DELİKANLI!
ŞÖVALYE RODEN!
108

ŞAŞIRDIN, DEĞİL Mİ? SENDEN ÇOK ÖNCE GELDİM VE KİLİSENİN YER ALTINDAKİ BİR ŞAR HALKINI BARINDIRACAK BÜYÜKLÜKTEKİ SIĞINAĞINA ATLARLA BİRLİKTE GİZLENDİM. AMA, GENE DE SENİ KUTLARIM. DİŞLİ BİR KÖPEKMİŞSİN!
ŞÖVALYE, EĞER ŞU PARÇALADIĞIM SIÇANLARDAN BİRAZ DAHA ONURLU BİR İNSAN İSEN ŞU YOKSUL KIZI BURADAN ÇIKARIRSIN. SONRA DA BİZ ARAMIZDA HESAPLAŞIRIZ.
YAĞMA YOK, DELİKANLI. HERMİN, ARAM'IN SÖZLÜSÜNÜN SAKLANDIĞI YERİ BANA SÖYLEMEDİKÇE BURADAN ÇIKAMAZ. SANA GELİNCE, BENİMLE BOY ÖLÇÜŞEBİLMEN İÇİN SOYLU BİR KİŞİ OLMAN GEREKİRDİ.
AĞZIMDAN TEK KELİME ALAMIYACAKSIN ŞÖVALYE! BU HAINLIĞI YAPMAKTANSA ÖLMEYİ YEĞ TUTARIM.
AYRICA ŞU ANA KADAR TEK BAŞIMA DİRENEBİLDİM. ŞİMDİ YANIMDA BU TÜRK GENCİ VARKEN BENİ ARTIK HİÇBİR TEHDİDLE KORKUTAMAZSIN.

SENİ İYİCE ZEHİRLEMİŞ BU MÜSLÜMANLAR, HERMİN. AKLINI BAŞINA TOPLA! BİZ SİZLERE BAĞIMSIZLIK, HUZUR VE MUTLULUK VERMEK İÇİN DÜNYANIN ÖBÜR UCUNDAN GELDİK.
BURADA HALKI BASKIYLA VE İŞKENCEYLE MÜSLÜMAN OLMAYA ZORLAMASI HOŞUNA MI GİDİYOR?
BIRAK BU BUDALACA YALANLARI, ŞÖVALYE! SULTAN SALAHADDİN-İ EYYUBİ, ERMENİ HALKINA HER TÜRLÜ SERBESTİYİ VERMİŞTİR. BUNCA MÜSLÜMAN ARASINDA ERMENİLER KENDİ KİLİSELERİNDE, KENDİ DİNLERİNDE, KENDİ DİLLERİNDE, HUZUR İÇİNDE YAŞAMAKTADIRLAR.
SUS KÖPEK! HERMİN'İ APTAL MI SANDIN KANDIRIYORSUN!
DELİKANLI DOĞRU SÖYLÜYOR, ŞÖVALYE. TARİHİMİZ, HRİSTİYAN ORTODOKSLARIN BİZE YAPTIĞI ZULÜMLERLE DOLUDUR. HALİFE AL-MUTAVİD BİRİNCİ AŞOD'A YARDIMCI OLMASAYDI, DAHA ÜÇYÜZ YIL ÖNCEDEN BİZANS SOYUMUZU KURUTMUŞ OLACAKTI.
DEMEK BANA SON SÖZÜN BU, ÖYLE Mİ!
O HALDE İKİNİZİN DE CANI CEHENNEME!

DUR, RODEN, DİNLE BENİ! EĞER DÜŞES BERTHE'NİN ETEKLERİ ALTINA SIĞINARAK ŞÖVALYE OLMADINSA, GERÇEK BİR SİLAHŞÖR İSEN, SENİ ADAMLARININ ÖNÜNDE TEKE TEK BİR KAVGAYA ÇAĞIRIYORUM.
HAYIR! YAPMA BUNU! SENİNLE KEDİNİN FAREYLE OYNADIĞI GİBİ OYNAR, YENİDEN ÜN KAZANIR.
NE KADAR GÜLÜNÇ BİR KIŞKIRTMA YOLU. DÜNYA ÂLEM BİLİYOR Kİ, TÜM AVRUPA SARAYLARININ BÜTÜN SOYLU KADINLARI BANA HAYRANDIR, BENİMLE YATMAK İÇİN BİRBİRLERİYLE YARIŞMAKTALAR... DÜŞES BERTHE DE BENİM İÇİN SADECE BİR ZEVK ARACIDIR.
BUNU SENİN AĞZINDAN DUYDUĞUMA SEVİNDİM, ŞÖVALYE. DEMEK DEDİKODU SANDIĞIM SÖZLER BİR GERÇEKMİŞ.
DÜK DÖ LORAN!..
BU GENÇ ADAMIN DÜELLO ÇAĞRISINI KABUL ET RODEN!
111

FAKAT, MAJESTE, BİR ŞÖVALYENİN SOKAK SERSERİLERİYLE DÜELLO YAPMASI GELENEKLERE AYKIRIDIR BİLİYORSUNUZ.
GELENEKLERE AYKIRI O KADAR ÇOK ŞEY YAPTINIZ Kİ BUNU DA YAPMANIZDA HİÇBİR SAKINCA GÖRMÜYORUM.
NE GİBİ UYGUNSUZ İŞLER YAPTIM Kİ?..
BEN HEMEN BİR TANESİNİ SÖYLİYEYİM, ŞÖVALYE. ŞÖVALYELİK YEMİNİNDE EVLİ KADINLARLA YASAK AŞK YAŞAMAMAK KOŞULU VARDIR. OYSA SEN, VELİNİMETİNİN KARISIYLA YATIP KALKMAKTA HİÇBİR SAKINCA GÖRMEDİN.
VE BUNU DUYMAYAN YOK.
İKİNCİSİ; DEĞİL SAĞLIĞI PEK YERİNDE OLMAYAN BİR GENÇ KIZA, HERHANGİ BİR CANLIYA BİLE BİLEREK İŞKENCE YAPMAK ŞÖVALYELİKTE YASAKTIR.
KEYFİM İÇİN DEĞİL, HAÇLI ORDULARI İÇİN ÇOK ÖNEMLİ OLAN BAZI BİLGİLERİ ELDE ETMEK İÇİN ONA İŞKENCE EDİYORUM.
KONUŞSUN, ONA ÖDÜLLER VEREYİM.
BU İKİ YOLDAN BİRİNİ SEÇMEK ONA KALMIŞ BİR İŞTİR. KONUŞMUYORSA İŞKENCEYE BAŞVURAMAZSIN.
112

SEN SUS KÖPEK! HERMİN'İ SAVUNMAK SANA DÜŞMEZ! O KONU BAŞKA BİR KONU!
AHLAK KURALLARI BİRBİRİNDEN AYRI YORUMLANMAZ MAJESTE. BU GENÇ KIZA İNSANLIK DIŞI DAVRANILMASI SENİ RAHATSIZ ETMİYORSA ŞÖVALYENİN KARINLA İLİŞKİ KURMASINI DA HOŞ GÖRMEN GEREKİR.
SİZE HAKARET ETTİ. İŞTE, ŞİMDİ ONUNLA DÜELLO EDEBİLİRİM, MAJESTE! LÜTFEN BANA İZİN VERİNİZ!
EVET! DİLİNİ KOPARIP ONA YEDİRTMELİSİN ŞÖVALYE! ÇIKARIN ONU!.
113

SALLAYIN MERDİVENİ. BENİM TOPUZUMLA KILICIMI HAZIRLAYIN. ZIRH KUŞANMAMA GEREK YOK BU UYUZ İT İÇİN.
ÖNCE İKİNİZ DE BANA ASKERLERİN ÖNÜNDE ŞEREF SÖZÜ VERİN. EĞER SENİ YENERSEM HERMİN'LE BİRLİKTE SERBESTÇE ÇIKIP GİDEBİLECEĞİZ.
TAMAM! ÖYLEYSE HERMİN DE ŞEREF SÖZÜ VERSİN, BEN SENİ ELİMDE OLMADAN GEBERTİRSEM, BANA İSTEDİĞİM BİLGİLERİ VERSİN!
ONUN KENDİ SORUNUDUR, BİZİM DÜELLOMUZLA İLGİSİ YOK.
PEKÂLÂ! EĞER ŞÖVALYEDEN ÜSTÜN OLDUĞUNU İSPAT EDERSEN SANA ÜSTELİK BAAL BEK YAKININDA BİR ŞATOYU DA HEDİYE EDECEĞİM.

Dok Dö Loran ve Şövalye, subay ve askerler önünde Karaoğlan'a şeraf sözü verdiler...
Karaoğlan, önce Hermin'i çıkardı. sonra kendisi Şövalyenin karşısına geçip yerini aldı.
HAYDİ, ÇIK DIŞARI! BİR AT SEÇ KENDİNE! SON DUANI YAPMAYI DA UNUTMA.
HAYIR HAYIR!. İŞİ UZATMANIN GEREĞİ YOK. HEMEN BURADA KAPIŞACAĞIZ.
BANA KENDİ KOŞULLARINI SÜRMEYE KALKMA! BİR ŞÖVALYE SOKAK KABADAYILARI GİBİ RASGELE YERDE DÖĞÜŞMEZ.
BEN ÖYLE PANAYIR PEHLİVANI GİBİ HAZIRLIKLARDAN SONRA DÖVÜŞMEYİ SEVMEM.
HAYDİ, HAYDİ SALLANMA! YİĞİT ADAM KAVGADAN KAÇMAZ! BAHANE ARAMAZ. AYRICA BENİ BEKLEYEN YIĞINLA İŞ VAR.
HEEEY!.!

EVET, ŞÖVALYE! BÖYLE TÖRENLER İÇİN ISRAR EDERSEN ASKERLER KORKTUĞUNU SANACAKLAR VE BU DA SENİN "YENİLMEZ„ ADINA GÖLGE DÜŞÜRECEK.
BENİM ADIMA KİMSE GÖLGE DÜŞÜREMEZ. GETİRİN KILICIMI!. KALKAN VE ZIRH İSTEMEM!
ÇABUK!
KARAOĞLAN BAŞINI DERDE SOKTUM. ÇOK ÜZGÜNÜM. KENDİNİ KORU. ZAMAN KAZANMAYA ÇALIŞ. BELKİ BU CANAVARI YATIŞTIRACAK BİR YOL BULURUM.
BU İŞE AKLINI TAKMA HERMİN. KAVGA YERİNDEN UZAK DUR. ÇABUK OL, SALDIRIYOR!
KOLLA KENDİNİ KÖPEK! SON ANLARINI YAŞIYORSUN!
Roden'in kalleşce saldırısını Karaoğlan zorlukla karşıladı.
TAM SANA GÖRE BİR DAVRANIŞ ŞÖVALYE!
116

Şövalye Roden kudurmuş gibi aralıksız saldırıyor. Karaoğlan da tüm dikkatiyle sadece kendini savunuyordu.
HİÇ ÖYLE BİR NİYETİM YOK ŞÖVALYE!
BU KEZ SIÇRAYAMIYACAKSIN, PİS ÇEKİRGE! GEBER!
Ansızın, beklenmedik birşey oldu.
Karaoğlan'ın ince kılıcı şövalye'nin kılıcını kabza dibinden budayıverdi.
!?!
KLİNK
OLAMAZ!!! ŞÖVALYENİN KILICINI PEYNİR GİBİ DOĞRADI. İNANILMAZ ŞEY!..
BIRAKIN İŞİN O YANINI. DÜELLO KURALLARINA GÖRE DELİKANLI ŞÖVALYEYİ ÖLDÜRME HAKKINA SAHİP ŞU ANDA.
SARI KUTULMUŞ'UN BANA 16 YAŞIMDAYKEN ÖĞRETTİĞİ BİR VURUŞTUR BU. TABİİ KILICIN DA BİR TÜRK DEMİRCİ ELİNDEN ÇIKMASI GEREKİR.
117

KILICA ÇİFTE SU VERMEK DİYE BİR YÖNTEM VARDIR. BUNU DA EN İYİ HAZRETİ İSA MERYEM ANANIN KARNINA DÜŞMEDEN BİNLERCE YIL ÖNCE ERGENEKON* DAKİ DEMİR DAĞLARI ERİTEN TÜRKLER BİLİR.
*Orta Asya'da, yeri tam bilinemeyen, Türklerin ilk yurdu.
HAYDİ BIRAK ÖYLE DEVENİN NALBAND DÜKKANINA BAKTIĞI GİBİ ALIK ALIK BAKINMAYI DA, ELİNE BİR KILIÇ AL!
NEDİR O ERGENEKON ?..
ELİMDEN BİR KAZA ÇIKMAZ DA SAĞ KALIRSAN EĞER, ÇEKİLDİĞİN KÖŞENDE OTURUR TÜRK TARİHİNİ İNCELERSİN. YİĞİTLİK, MERTLİK VE İNSANLIĞIN NE OLDUĞUNU ÖĞRENİRSİN.
Şövalye öfkeyle koştu gitti, bir yeni kılıç aldı sağ eline. Sol elinde de uzun zincirli bir topuz vardı.
SENİ ANANDAN DOĞDUĞUNA PİŞMAN EDECEĞİM AŞŞAĞILIK KÖPEK! ŞÖVALYE RODEN'E HAKARET ETMENİN SANA NEYE MALOLDUĞUNU GÖRECEKSİN!
118

DÜRÜST BİR DÜELLODA SİLAHLARIN EŞİT OLMASI GEREKİR, ŞÖVALYE. DELİKANLIYA DA İKİNCİ BİR SİLAH SEÇME HAKKINI TANIMALISIN!
HAYIR!..
O ARTIK ONURUYLA DÖVÜŞEN BİR DÜELLOCU DEĞİL, KAFASI EZİLMESİ GEREKEN BİR SERSERİDİR! BRÖTANYA PRENSİ ŞÖVALYE RODEN'E HAKARETE YELTENME KÜSTAHLIĞINDA BULUNDU, VE TÜM İNSANCA HAKLARINI YİTİRDİ!
YEAAAAH!..
Karaoğlan'ın koltuk altından kanlı bir çizgi fışkırdı...
HERMİN'E SEZDİRMEDEN ARKASINA DOLANIN SIMSIKI YAKALAYIN VE BURADAN SESSİZCE KAÇIRIN!
ANLADIM MAJESTE! HEMEN.

Karaoğlan, elini böğrüne attı, yarasını yokladı. Tehlikeli birşey değildi.
VAY DOMUZUN ENCİĞİ. UMDUĞUMDAN ZORLU ÇIKTI. TOPUZU İNDİRECEK. SAKINMALI.
KLANK
Karaoğlan'ın başı üstünden geçen çivili topuz taş duvara çarparken şövalye bu kez de kılıcıyla atak yaptı beklemeksizin.
Fakat, balyoz gibi bir yumruk dünyasını yıldıza boğdu.
BU KALLEŞÇE SALDIRDIĞIN İÇİN DÜZMECE ŞÖVALYE!..
120

Şövalye Roden yediği yumruğun etkisiyle sırtüstü devrilirken Karaoğlan çivili topuzu çekti, aldı...
ŞİMDİ BUYUR İTLERİNE, TENEŞİR TAHTANI HAZIRLASINLAR ŞÖVALYE!
BRAVO DELİKANLI! BENİMLE DÜELLOYA LAYIK BİRİ OLDUĞUNU KANITLADIN. BIRAK O TOPUZU, İKİ GERÇEK ŞÖVALYE GİBİ KILIÇ KILICA DÖĞÜŞELİM.
ÖYLE Mİ DERSİN? AMMA NE YAZIK Kİ SEN GERÇEK BİR ŞÖVALYE OLMADIĞINI GÖSTERDİN.
MONSENYÖR, HERMİN'İ KAÇIRAMADIK, ÇÜNKÜ EŞİNİZ SAYIN DÜŞES MAİYETİYLE BİRLİKTE GELDİLER.
AMAN NE GÜZEL! GELSİN VE ANLI ŞANLI ŞÖVALYESİNİN NE HALLERE DÜŞTÜĞÜNÜ GÖRSÜN.

NE OLUYOR BURADA? BU KAVGANIN NEDENİNİ ÖĞRENEBİLİR MİYİM?
BENİM ÖĞRENDİĞİM KEPAZELİKLERDEN SONRA SENİN ARTIK HİÇBİRŞEYİ ÖĞRENMEN GEREKMEZ! BERTHE, GÖZÜNÜ DÖRT AÇ VE YAKIŞIKLI ŞÖVALYENİ SEYRET!
Şövalye birşeyler söylemeye çalışırken Karaoğlan çivili topuzu sağ eline geçirdi.
KAVGANIN BAŞINDA SENİ GERÇEK BİR ŞÖVALYE YERİNE KOYMUŞTUM. BUNA LAYIK OLMADIĞINI KALLEŞÇE DAVRANIŞLARLA GÖSTERDİN.
ŞİMDİ DE SEN BENİM İÇİN EŞEK SUDAN GEÇENE KADAR DÖVÜLMESİ GEREKEN ADİ BİR SOKAK KABADAYISISIN! BU BİİİİR!.
AAH!
BİR FRANSIZ ŞÖVALYESİNİN BU SERSERİ TÜRK TARAFINDAN DÖVÜLMESİNE GÖZ MÜ YUMACAKSIN PHILIP?
DELİKANLIYI TANIYORSUN DEMEK? NASIL VE NEREDE TANIŞTIĞINIZI DA SÖYLERSEN, YAKIŞIKLI ŞÖVALYENİ BELKİ PARÇALANMAKTAN KURTARABİLİRİM.
122

ŞU BİLEĞİ TÜMÜYLE HAŞAD ETMEZSEM GÖNLÜM RAHAT OLMAYACAK. BİR DAHA ELİNE KILIÇ ALMAYASIN!
AAH!..
DUR YETER KARA-OĞLAN! BIRAK ONU! HER DEDİĞİNİ YAPACAĞIM!
HERMİNİ ALIP YURDUNA GÖTÜRMEMİ SAĞLIYACAKSIN. YENİ DÜZENLERE KALKIŞMAMAN İÇİN SENİN DE BİRLİKTE REHİNE OLARAK GELMENİ İSTİYORUM. RAZI DEĞİLSEN BİR VURUŞTA ŞUNUN BEYNİNİ...
HAYIR, HAYIR! KABUL EDİYORUM.
OLAMAZ! BÖYLE BİR ANLAŞMAYA BEN İZİN VERMİYORUM! HERMİN YILANLARIN YANINA İNECEKTİR!
SİZDEN İZİN ALMAMIZ SÖZ KONUSU OLAMAZ MONSENYÖR. "KARIM DÜŞES BERTHÉYE KAYITSIZ ŞARTSIZ İTAAT EDECEKSİNİZ!" DİYE BİZE YAZILI EMİR VERMİŞTİNİZ. SAKİN OLUN VE BİZİMLE GELİN!

BUNU BANA ÖDEYECEKSİN BERTHÉ! KARIM OLDUĞUN SÜRECE BENİM EGEMENLİĞİM ALTINDASIN. KRALA BUNU YAZACAĞIM.
SAKİN OLUN MON SENYÖR!
BANA SORMADAN KRALA MEKTUP YAZACAK HALE GELDİNSE NE MUTLU FRANSIZLARA VE HAÇLI ORDULARINA!..
KARAOĞLAN DİKKAT ET!
BENİ REZİL ETTİN! SENİ SAĞ BIRAKMAM KARAOĞLAN!
Karaoğlan kavga bitti diye kılıcını kınına sokmuştu. yalnız sağ elinde çivili topuz vardı.
Kendini son anda yana atıp topuzu salladı. Tek ve tok bir ses duyuldu sadece..
124

Şövalye Roden'in iri gövdesi önce ıslak bir kilim gibi duvara yapıştı, sonra yavaş yavaş aşağı kaydı. Koç Brötönyalı, yakışıklı Şövalye Roden artık, cansız bir et ve kemik yığınıydı.
Düşes Berthé, ne olup bittiğini anlayamamış gibi şaşkın şaşkın güzel yeşil gözlerini kocaman açmış öylece bakıyordu.
ÖZÜR DİLERİM, BUNU HAKETMİŞTİ AMMA, BEN YİNE DE İSTEYEREK YAPMADIM.
BİLİYORUM, SEN YİĞİTÇE DÖĞÜŞTÜN, RODEN ŞÖVALYE GİBİ ÖLMEDİ.. BENİ ASIL ÜZEN ONUNLA BİRLİKTE, BENİM AŞK, İHTİRAS VE HEYECAN DÜNYAMI DA YIKMIŞ OLMAN.
GÜZEL VE ZEKİ BİR KADINSIN, RODEN SENİ YANLIŞ ÜLKÜLER ARDINDA HARCADI. BEN SANA ÖYLE BİR ÜLKÜ ÖNERECEĞİM Kİ AŞKLARIN, HEYECANLARIN EN BÜYÜĞÜNÜ YAŞAYACAKSIN.
NE DEMEK İSTİYORSUN, KARAOĞLAN! YOKSA ACIMLA ALAY MI EDİYORSUN! BU SENİN GİBİ BİR YİĞİDE YAKIŞIR MI?
125

LAFLA ANLATILACAK BİRŞEY DEĞİL BU. HEPBİRLİKTE HERMİN'İ EVİNE GÖTÜRÜR-KEN YERİ GELDİKÇE ANLATACAĞIM.
NEYİN YERİ GELDİKÇE? TÜM BU LAFLARIN BENİM ÖZEL SIKINTIMLA NE İLGİSİ VAR?
YOLDA ANLAYACAKSINIZ. KARARINIZI VERİN! PİŞMAN OLMAYACAK-SINIZ!
Düşes Berthe'nin karar vermesi zor olmadı. Zaten kim ne derse yapacak kadar bitmiş, yıkılmıştı, kuzeye, Hermin'in yurduna doğru yola çıktılar.
BURAYA YERLEŞMİŞ HALKLARIN GÜNLÜK YAŞAM BİÇİMLERİNİ YAKINDAN TANIMA FIRSATINI BULABİLDİ-NİZ Mİ?
OLDUKÇA! ÖZELLİKLE ARAPLARIN YEMEKLERİNİ, TÜRKLERİN GİYİM VE KONAKLAMA BİÇİMLERİNİ, ÇADIR HAYAT-LARINI PEK İLGİNÇ BULDUM.
ŞU İLERDE GÖZÜKEN ÇADIR HALKININ HANGİ ULUSTAN OLDUĞUNU BİLEBİLİR MİSİNİZ?
TABİİ! BİR GÖÇEBE ARAB AİLESİ!
BİLEME-DİNİZ. MUSUL KÜRTLERİ-DİR BUNLAR!..
MERHABA, KERİM AĞA! BİZİ BİR ÖĞÜNLÜK AĞIR-LIYABİLİR MİSİN?
BİR ÖĞÜN NE DEMEK, BİR HAFTA BİLE KALABİLİRSİN. SÜRÜM SANA FEDA OLSUN!
126

kürt kerim hemen üç süt kuzusunu yatırıp kesti. Bulqur pilavı ile acılı, ayranlı bir qüzel kebab koydu konukların önüne.
FAKAT BU TÜRK YEMEĞİ DEĞİL Mİ ?..
TÜRK'LER KÜRTLER, BURALILAR HEP AYNI YEMEĞİ YERLER.
Yeniden yola koyuldular. Güneş batmak üzereydi. Bir köy düğününün uzağından geçerken..
BİR KÜRT DÜĞÜNÜ OLSA GEREK. KÜRT KIZLARININ BÖYLE GÜZEL OYNADIKLARINI DUYMUŞTUM.
BUNLAR KÜRT DEĞİL, ERMENİ KIZLARI. "BIÇAK„ OYUNU OYNUYORLAR. GÜNEYE HAS BİR OYUNDUR.
BURADA HALKLARIN AYNI GELENEK, GÖRENEKLERLE NASIL İÇİÇE KAYNAŞMIŞ, AYNI ULUSMUŞ GİBİ YAŞADIKLARINI GÖRÜYORSUNUZ, DEĞİL Mİ?

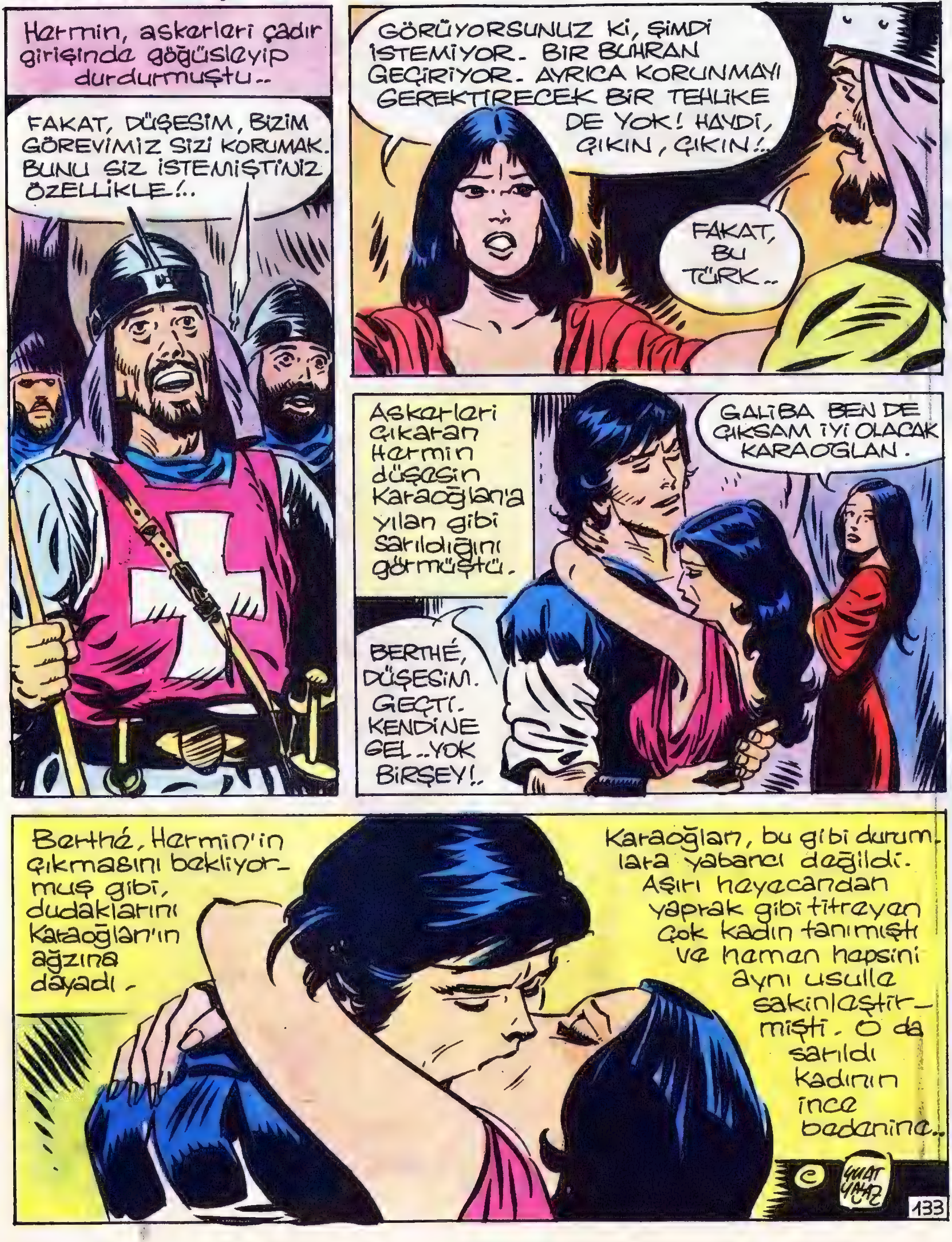
DİLİNİN ALTINDA BİR BAKLA VAR SENİN KARAOĞLAN! AÇIK KONUŞ. NE DEMEK İSTİYORSUN?
DEMEK İSTİYORUM Kİ VATİKAN'DAKİ İTALYAN PAPA'NIN KIŞKIRTMASIYLA DÜZENLEDİĞİNİZ BU HAÇLI SEFERLERİ KİMSEYE YARARI OLMAYAN GEREKSİZ BİR KAN DÖKÜMÜDÜR.
BU, ANLAMSIZ İSTİLA HAREKETİNDE AMACINIZA ALET ETMEK İSTEDİĞİNİZ ERMENİ TOPLUMU, BURADA, TÜRK, ARAP VE KÜRTLER ARASINDA, DOĞUP BÜYÜDÜĞÜ VATANINDA, HUZUR İÇİNDE YAŞAMAKTA.. ONU, SAYICA KENDİSİNDEN ÇOK ÜSTÜN ÖBÜR MÜSLÜMAN ULUSLARA DÜŞMAN HALE SOKMANIN, BİR TAKIM MACERAPEREST ŞÖVALYE VE KAPKAÇÇI PRENSLERDEN BAŞKA KİME NE YARARI OLMUŞTUR SÖYLER MİSİNİZ?
SUS, KARAOĞLAN! ÜSTÜME VARMA. ZATEN YIKILMIŞIM. BİR YERDE KONAKLAYALIM. ÇOK FENAYIM!
Zaten gün batmak üzereydi. Çöl ayazı çökmeğe başlamıştı. Bir kuytu yer bulundu. Atların örtülerinden geniş bir çadır çatıldı Berthé ve Hermin için..
SUAT YALAZ
128

Tek parça bir kilim, Hermin'le düşesin yataklarını ayırıyordu. Genç kız, korku dolu günlerin verdiği yorgunlukla derin bir uykuya dalmıştı...
Karaoğlan, çadırın hemen dibinde başını eyere dayamış, eli kılıcının kabzasına kilitli, tavşan uykusuna yatmıştı..
Bu gelen Karaoğlan, ya da subaylarından biri değildi. Hatta, fransız bile değildi.. Bir Cermen savaşçısıydı. Çok korkunç bakışları vardı.
Düşes Berthé, bitkin ve huzursuzdu. Dalıp dalıp gidiyordu. Ama uyuyamıyordu. Bir ara, çadırın kapı perdesinin aralandığını görür gibi oldu.. Evet! Biri sinsice çadıra giriyordu. Elinde süngüsü kanlar içinde bir kargı vardı.
129

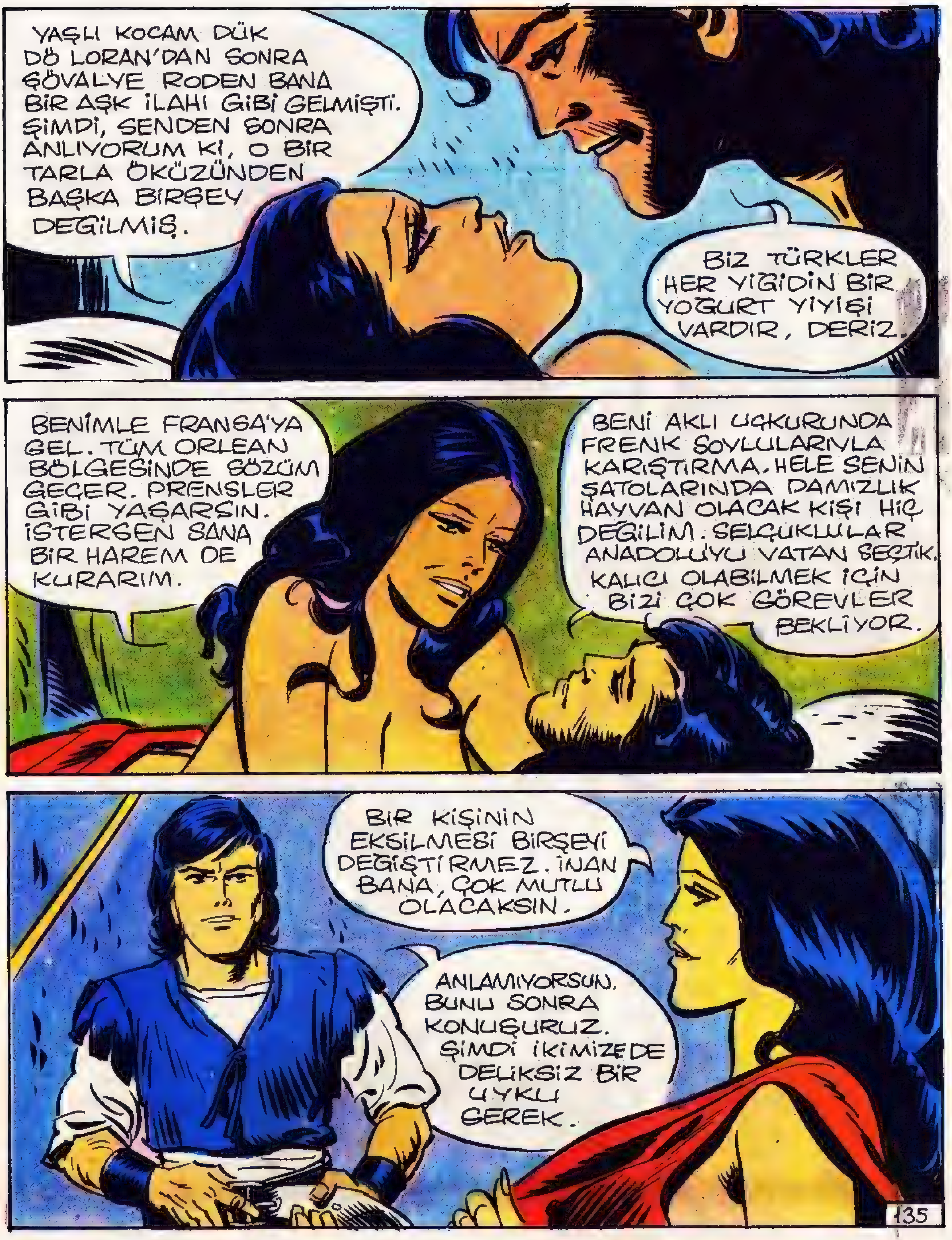
Kargılı Cermen askerinin ardısıra üstü başı taze kanlar içinde, sarıklı biri daha girmişti çadıra. Onu da bir kadın izliyordu. Berthe bağırmak istedi, sesi çıkmadı.
KİMSEYİ YARDIMA ÇAĞIRAMAZSIN. SENİ, KOCANI VE İTALYAN PRENSİNİ, CERMEN KRALINI KİMSE KURTARAMAZ ELİMİZDEN. BEN, GODEFROY ORDUSUNDA İKEN BULGARLARIN PARÇALADIĞI BOHEMOND'UM. ARKADAŞIM İZNİK'Lİ BİR TÜRK!..
BEN, KAYSERİ'Lİ RUM ELİZA. TÜM AİLEMİ ÖNCE PRENS DÖ TARENTE YAKTI, DİRİ DİRİ.. SONRA KILIÇ ARSLAN KALANLARI KILIÇTAN GEÇİRDİ..
Karaoğlan, doğruldu. Berthe'nin çadırından bir inilti gelir gibi olmuştu..
© SUAT YALAZ

Karaoğlan, başka ses duymayınca yeniden başını koyup tavşan uykusunu sürdürdü.
YA HERMİN'DİR İNLEYEN, YA DA BERTHÉ. İKİSİ DE BÜYÜK SIKINTI GEÇİRDİLER BİR GÜN İÇİNDE!
ŞU ÖRTÜYÜ KALDIRAYIM DA BAK, GÖR. ŞU GÖRDÜĞÜN TEPE, TÜRK ATLILARININ HÜCUMLARINDA CANINI YİTİREN AVRUPALI GENÇLERİN KEMİKLERİNDEN OLUŞMUŞ-TUR. TANIDIN MI?
EVET! 1096 YILINDA KÜÇÜK ASYA'YI (*) GEÇMEYE KALKAN TÖTON, GASKON, İTALYAN VE GALYALILAR.
FAKAT, ONLAR KİLİSEYE HİZMET YOLUNDA ŞEHİT OLDULAR.
* Anadolu
1099 YILINDA, KUDÜS'ÜN ALINIŞINDA, AL-AKSA CAMİSİNE SIĞINAN MÜSLÜMANLARI DA KİLİSEYE HİZMET İÇİN BOĞAZLA-DIK, ÖYLE Mİ?..
MÜSLÜMANI HRİSTİYANA, İNSANI İNSANA KIRDIRAN CANAVAR RUHLU DÜŞÜNCENİN, ÖLÜMÜN, KÖTÜLÜĞÜN SİMGESİSİN!.. BÜYÜCÜLER GİBİ, DİRİ DİRİ YANARAK CEZANI BULMALI, BU DÜNYAYI RAHAT BIRAKMALISIN!
131

KARAOĞLAN !..
Karaoğlan bu kez ok gibi fırladı yerinden çadıra koştu..
NE OLUYOR? SEN MİYDİN BAĞIRAN, HERMİN?
HAYIR! DÜŞES BERTHE! KÂBUS GÖRÜYOR OLMALI!..
NON! LACHEZ-MOI!..
BIRAKIN BENİ!
NOOON!..
BERTHE! KENDİNE GEL! KORKMA, BEN YANINDAYIM!..
KARAOĞLAN KOV ONLARI! ÇABUK ÇIKAR BURADAN!..
Karaoğlan'ın ardından silme silahlı koruma birliği de çadıra girmişti..
132


Hermin, askerleri çadır girişinde göğüsleyip durdurmuştu..
FAKAT, DÜŞESİM, BİZİM GÖREVİMİZ SİZİ KORUMAK. BUNU SİZ İSTEMİŞTİNİZ ÖZELLİKLE!..
GÖRÜYORSUNUZ Kİ, ŞİMDİ İSTEMİYOR. BİR BUHRAN GEÇİRİYOR. AYRICA KORUNMAYI GEREKTİRECEK BİR TEHLİKE DE YOK! HAYDİ, ÇIKIN, ÇIKIN!..
FAKAT, BU TÜRK..
Askerleri çıkaran Hermin düşesin Karaoğlan'a yılan gibi sarıldığını görmüştü.
GALİBA BEN DE ÇIKSAM İYİ OLACAK KARAOĞLAN.
BERTHÉ, DÜŞESİM. GEÇTİ. KENDİNE GEL..YOK BİRŞEY!..
Berthé, Hermin'in çıkmasını bekliyormuş gibi, dudaklarını Karaoğlan'ın ağzına dayadı.
Karaoğlan, bu gibi durumlara yabancı değildi. Aşırı heyecandan yaprak gibi titreyen çok kadın tanımıştı ve hemen hepsini aynı usulle sakinleştirmişti. O da sarıldı kadının ince bedenine..
©
SUAT YALAZ

MATMAZEL HERMİN, UNUTMAYIN Kİ HAÇLILARIN EN BÜYÜK DÜŞMANI TÜRKLERDİR. ONLARDAN BİRİYLE DÜŞESİ YALNIZ BIRAKAMAYIZ. YANINDA OLALIM.
BU SÖZLERE YAKINDA SEN DE İNANMIYACAKSIN, KUMANDAN. AMA, BURADA DURUN, BEN BİR GÖZ ATAYIM.
BÖYLE DAHA İYİ OLDU DEĞİL Mİ? RAHATLADIN MI BİRAZ?
OH, OUİ!.. Evet..
Hermin, ara perdeyi hafifçe araladı, baktı. Karaoğlan'ı göremedi. Yalnız düşes sakinleşmişti..
Berthé gene sayıklar gibi birşeyler söylüyordu ama bu kez iyiye alametti bu.
EVET, BUNALIMI ATLATTI. UYUMAK ÜZERE. ŞİMDİ SESSİZCE UZAKLAŞIN. GEREKİRSE BEN SİZE SESLENİRİM.
BAŞ ÜSTÜNE!
134


YAŞLI KOCAM DÜK DÖ LORAN'DAN SONRA ŞÖVALYE RODEN BANA BİR AŞK İLAHI GİBİ GELMİŞTİ. ŞİMDİ, SENDEN SONRA ANLIYORUM Kİ, O BİR TARLA ÖKÜZÜNDEN BAŞKA BİRŞEY DEĞİLMİŞ.
BİZ TÜRKLER HER YİĞİDİN BİR YOĞURT YİYİŞİ VARDIR, DERİZ.
BENİMLE FRANSA'YA GEL. TÜM ORLEAN BÖLGESİNDE SÖZÜM GEÇER. PRENSLER GİBİ YAŞARSIN. İSTERSEN SANA BİR HAREM DE KURARIM.
BENİ AKLI UÇKURUNDA FRENK SOYLULARIYLA KARIŞTIRMA. HELE SENİN ŞATOLARINDA DAMIZLIK HAYVAN OLACAK KİŞİ HİÇ DEĞİLİM. SELÇUKLULAR ANADOLU'YU VATAN SEÇTİK. KALICI OLABİLMEK İÇİN BİZİ ÇOK GÖREVLER BEKLİYOR.
BİR KİŞİNİN EKSİLMESİ BİRŞEYİ DEĞİŞTİRMEZ. İNAN BANA, ÇOK MUTLU OLACAKSIN.
ANLAMIYORSUN. BUNU SONRA KONUŞURUZ. ŞİMDİ İKİMİZE DE DELİKSİZ BİR UYKU GEREK.
135

TASALANACAK BİRŞEY YOK HERMİN, ÇOK KORKMUŞTU, GEÇTİ. SEN DE GİR, UYUMAYA BAK.
HAKLISIN. YARIN BÜTÜN GÜN YOL GİDERSEK BİZİM ORAYA ANCAK VARIRIZ.
Ermenilerin toplu yaşadıkları bölge hafif dağlıktı. Düşesin bir çapulcu saldırısına uğramaması için Karaoğlan sağa sola gözcüler göndermişti..
Subaylardan biri Aram'ın köyüne ulaşmıştı..
İÇİNİZDE BİR DE TÜRK MÜ VAR, DEDİN?
NEREDE O?
Kafileyi köyün girişinde öfkeli bir grup karşıladı.
İŞTE, ŞU, BAŞINDA HORASAN TAKKESİ OLAN OLSA GEREK!
!?!
NE OLUYOR BUNLARA?!!
136

HEEY!?
Kalabalık birden Karaoğlan'a taşlar sopalar yağdırmaya başladı. Delikanlı hemen düşesi kolladı..
Fakat, saldırının kendisine olduğunu anlayınca, atını topukladı. Bir iki saldırganı tepeleyip kalanları yardı, açıklığa çıktı..
HAYDİ YAĞMUR! UZAKLAŞALIM BURADAN!
Sonra, kılıcını çekip bakındı..
OLMAZ Kİ, TAŞLI SOPALI NE YAPTIĞINI BİLMEYEN BİR ŞAŞKIN TOPLULUĞA DA VURAMAM Kİ!
DURUN! NE YAPIYORSUNUZ! DELİRDİNİZ Mİ! O DOSTUMUZDUR!.. BENİ VE ARAM'I KURTARAN KİMSEDİR!
DAĞILIN!

ARAM'IN BAŞINA GELENLERDEN SONRA BİR TÜRK'ÜN DOSTLUĞUNDAN NASIL SÖZ EDERSİN, HERMİN? BU ARAM'IN RUHUNA..
NE DEMEK İSTİYORSUNUZ? NE OLDU ARAM'A? YOKSA..
ARAM'IN ÖLDÜĞÜNDEN HABERİN YOK, DEĞİL Mİ? BİR TÜRK GELDİ, SENİN ONU BEKLEDİĞİNİ SÖYLEDİ. ARAM YARASINA RAĞMEN KALKTI GİTTİ.
ERTESİ GÜN DE KESİK BAŞI GELDİ KÖYE.
AH, TALİHSİZ AĞAM.
BELLİ Kİ ARAM BİR OYUNA KURBAN GİTTİ. FAKAT BU TÜRK GENCİ ONU ZİNDANDAN ÇIKARIP BURAYA KADAR GETİREN, KARAOĞLAN'DIR. SONRA BENİ, İŞKENCEDEN ÖLMEK ÜZEREYKEN KURTARMAK İÇİN CANINI TEHLİKEYE ATMIŞ YİĞİT BİR İNSANDIR. İŞTE, DÜŞES BERTHÉ ŞAHİTTİR.
BU GENÇ SUÇSUZ OLABİLİR. AMA ARAM'IN KAATİLİNİ BULACAĞIZ, HERMİN!
ONU BU TUZAĞA DÜŞÜRENLER BULUNUNCAYA KADAR DA ÇOK TÜRK KANI AKACAKTIR!

Gece, karaoğlan'ı uyku tutmamıştı.
EN AZ BİZİM KADAR ÜZÜLDÜN BİLİYORUM, KARAOĞLAN. HAKLISIN. ARAM'LA ÇOK İYİ ANLAŞAN İKİ DOST OLMUŞTUNUZ. ONUN İÇİN ÖLÜMLERİ GÖZE ALMIŞTIN. ŞİMDİ HEPSİ BOŞA GİTTİ.
ARAM, BİR DOSTTAN DA ÖTE, BURA HALKININ HUZURU, GÜVENCESİYDİ. DIŞTAN GELEN OYUNLARA GÖĞÜS GEREBİLECEK, AZ BULUNUR BİR ÖNDERDİ.
FAKAT ONU TUZAĞA BİR TÜRK NEDEN DÜŞÜRSÜN? BUNDAN NE ÇIKARI OLUR Kİ?..
AYRICA O KİMSE SENİNLE BERABER OLDUĞUMUZU NASIL BİLEBİLİR?
HERMİN, TEZ HERBİR YANA HABER SAL.
ARAM'I ÇAĞIRAN TÜRK'Ü GÖRENLER BANA GELSİNLER.
OLUR, AMA ARTIK NEYE YARAR Kİ?..
139

NE İŞE YARAR, DEME! ARAM'IN İNANDIĞI BİR DAVA VARDI: ERMENİ HALKININ YAŞADIĞI BU ÜLKEDE BARIŞ VE HUZURUN BOZULMAMASI.. BU BİZİM ORTAK DAVAMIZ DEĞİL Mİ?
ARAM'I ORTADAN KALDIRMAK BURADA YAŞAYAN TÜRKLERE HİÇBİR KAZANÇ SAĞLAMAZ. BU İŞİN İÇİNDE BAŞKALARI VAR. ONLARI MUTLAKA BULMALIYIZ!
Çok geçmedi, olaya tanık iki-üç ermeni bulundu.
KEÇİ SAKALLI, CİN GİBİ BİRİYDİ. İYİCE TOPALDI. TAM BİLMİYORUZ AMMA ÖTEKİ ATLILAR ONU TURKO DİYE ÇAĞIRIYORLARDI.
Soruşturma sırasında Düşes Berthé de Karaoğlan'ın yanındaydı. Birden heyecanla yerinden sıçradı.
TURKO MU? KEÇİ SAKALLI VE TOPAL TURKO!!!
BİZİM CENEVİZLİ MİKAEL BU! ÇOK İYİ TANIRIM, ONU!..
Karaoğlan hemen kılıcını kuşandı..
SÖYLE, BERTHÉ, NEREDE BULURUM ONU?
140

KOCAM DÜK DÖ LORAN, ZAMAN ZAMAN, ONDAN, GÜÇLÜ KUVVETLİ ARAP GENÇLERİ İSTERDİ. BÖYLE KİRLİ İŞLER İÇİN GEREKTİĞİNDE ONU HEP İNCEYILAN HANINDA ARATIRDI.
DUR KARAOĞLAN, BENİ BEKLE! BEN DE GELİYORUM. BU ÇOK GEREKLİ!
Düşes yanına en güvendiği bir tek adam aldı. Üstlerine arap işi birer maşlah geçirip Hermin'in köyünden çıktılar. Karaoğlan, hayatında pek az böyle sabırsız, böyle telaşlı olmuştu birinin gırtlağına sarılmak için..
ÖNCE MİKAEL'İ BULALIM. KOCANIN YERİ NASIL OLSA BELLİ, BİR YERE GİDEMEZ!
İnceyılan Hanı gene çılgınca eğleniyordu.
BAHŞİŞİMİ İSTERİM TURKO! YAĞLI BİR MÜŞTERİ, SOYLU BİR KADIN SENİ ARIYOR.
SAHİ Mİ!

"Turko" en dipteki ufak bölmeye girince..
GEL BAKALIM MİKAEL! BİR KONUDA SENİN DERİN BİLGİNE İHTİYACIMIZ VAR.
DÜŞEŞ BERTHÉ!!! FAKAT.. BEN.. İNANIN..
VAY ANASINI DEVELER TEPESİ.. BANA OYUN OYNADIN HA! BUNU HAYATINLA ÖDEYE..
AAH
BÖYLE DAYILANDIĞINA GÖRE BÖĞRÜNDEKİ KILIÇ YARASI KURUMUŞ ANLAŞILAN!
KİMSİN SEN? BENDEN NE İSTİYORSUNUZ? ZAVALLI BİR TOPALIM BEN!
ŞİMDİ ZAVALLI BİR TOPAL, ARAMZAR ZİNDANI YOLUNDA SOYGUNCU MİHAİL, HAÇLILAR KONAĞINDA TUZAKÇI TURKO!.. ASLINDA DERİSİ YÜZÜLÜP TUZA BULANMASI GEREKEN BİR MUZIR YARATIKSIN.

EYVAH, MİKAEL'İN BAŞINA DERT AÇTIM GALİBA? ÇOK FENA KÖPEKLEDİ!
ARAM HAN'I "Kız kardeşin bekliyor" DİYE ALIP GÖTÜRMÜŞSÜN. KİME GÖTÜRDÜN? HEMEN SÖYLEMEZSEN BAĞIRSAKLARINI YERE SAÇARIM.
YO, HAYIR! MERHAMET! BU İŞTE BENİM BİR SUÇUM YOK. BEN SADECE SÖYLENENİ YAPTIM. DÜK DÖ LORAN İSTEDİ BUNU BENDEN. BEN DE HAYIRLI BİR İŞ YAPIYORUM DİYE... NE OLDU? ARAM'A BİR ŞEY Mİ OLDU Kİ?
HAYIRLI BİR İŞ YAPTINSA BENİ GÖRÜNCE NEDEN KORKTUN?
DÜK DÖ LORAN "Bunu Berthé duyarsa kendini ölmüş bil!" DEMİŞTİ.
BANA BAKIN! MİKAEL ZOR DURUMDA. BİR TIFIL OĞLAN FENA HALDE HIRPALIYOR. TEZ YETİŞMEZSENİZ BİR EKMEK KAPISI KAPANACAK SİZE!
NEREDE O?
143

İki kabadayı hemen bölmeye seğirtip içeri daldılar.
NE OLUYOR TURKO? BU ERKEK GÜZELİNİN BİR ZORU MU VAR SENLEN?
ÇABUK YAKALAYIP BİR DİREĞE BAĞLAYIN ONU. ELİAS, SEN DE VER O BIÇAĞI BANA!
HAYIR! DOKUNMAYIN ONA! HEPİNİZİ ZENGİN EDEBİLİRİM! NE İSTERSENİZ ..
Karaoğlan bir bakır siniyi yakalayıp sakin sakin konuştu.
CANINIZ TATLIYSA BU İŞE BURNUNUZU SOKMAYIN. GİDİN, BENİM HESABIMA İÇİN ZİFTLENİN AŞAĞIDA!
Frenk zorbası kirli dişlerini göstererek yürümesini sürdürünce ince sini bıçak gibi uçtu havada. Ve...
GÜNAH BENDEN GİTTİ!
FORŞK
144
SUAT YALAZ

Dev adamın şaşkınlığı geçmeden, Karaoğlan apış arasına okkalı bir tekme yerleştirdi. Bir böğürtü koca hanı inletti..
AAARH!
Fakat, Elias denen çingene de elindeki koca bıçağı yaman savurmuştu.
BU HAFTA İKİNCİ AVIM OLACAKSIN PARLAK ÇOCUK!
TOK!
Gerçekten, az kalsın, kılıç ufağı kasatura Karaoğlan'ın iki kaşı..
arasına saplanıyordu.
Karaoğlan, bir an çakılı kaldı. Çingene Elias'ın ikinci bıçağına yapacak hiçbir şeyi yoktu..
BAZAN İLK VURUŞTA BİTİREMİYORUM AMMA, İKİNCİDEN KURTULAN OLMADI ŞİMDİYE DEK!

Sipsivri kasatura ince bir vınlamayla ok gibi Karaoğlan'ın suratına uçtu..
HERKES YILLAR YILI ÇINGENE ELIAS'IN BU VURUŞUNU KONUŞACAK!
Son anda, Berthé önünde duran Mikael'i itiverdi..
HEEY!
Tok bir ses duyuldu. Mikael bağıramadı bile.. Karaoğlan'ın göğsüne yıkılıp, yere yığıldı. Elias'ın bıçağı bir kulağından girmiş öbüründen çıkmıştı.
146

SANA BİR HAYAT BORÇLANDIM BERTHÉ. BUNU ÖDEMEK KOLAY OLMAYACAK!
SEN DE BENİ KURTARDIN KARAOĞLAN! HEM DE KAÇ KEZ! MİKAEL HAKETTİĞİ CEZAYI BULDU. ŞİMDİ SIRA KOCAM FİLİP'TE. GEL, ONU BULMAK ZOR DEĞİL ARTIK.
Gelenler tepeden tırnağa silahlı bir bölük serseriydi..
BİR YERE GİDEMİYECEKSİN DÜŞESİM. KOCAN DÜK DÖ LORAN SENİ DE TEMİZLEMEMİZ İÇİN BİZE BÜYÜK PARA ÖDEDİ.
EYVAH! BU KEZ HERŞEY BİTTİ, KARAOĞLAN. AH, BURAYA GELMEMELİ İDİK.
BERTHÉ, BEN BUNLARI OYALARKEN SEN HANDAN KAÇMAYA BAK. KOCANI BULUP ARAM'IN ÖCÜNÜ ALMAYA, TÜRKLERİN ADINI TEMİZE ÇIKARMAYA ÇALIŞ. BUNLAR İSE BANA ÇATTIKLARINA ÇOK PİŞMAN OLACAKLAR.
147

Berthé'nin kaçışını sağlamak için Karaoğlan hemen daldı serseri bölüğünün içine ..
BIRAK O KILICI DA ELİNE BİR YAĞLI KEMİK AL SEN, ÇORBACI!
VAY!
Babası Baybora Karaoğlan için; "yiğitlikle gaddarlığın yerini kimse ondan iyi bilemez!„ der her zaman.. Bugün de gaddarlığı seçmişti Karaoğlan. İlk elde iki kişiyi kavgadışı ediver mişti.
Berthé, 7-8 kişinin ortasında boğuşan delikanlıya son bir kez baktı. Ağlıyordu ..
ADİYÖ MON AMUR! ŞİMDİYE KADAR KÖPEKÇE YAŞAMIŞIM MEĞER. SENİN GİBİ YİĞİTÇE ÖLEBİLİRSEM NE MUTLU BANA!

Karaoğlan bir Giritliyi haklarken ensesine doğru bir satır uçtu..
Fakat, Asya Kaplanı böyle kavgaların adamıydı.
Okunmuş gibi, satır gitmiş dönmüş atanın alnında çakılmış kalmıştı.
Baysungar'ın alayında ilk öğretilen şeydi atılan silahı kapmak ve atana karşı kullanmak.
Fakat, bir hıristiyan Necid arabının sapanında fırıl fırıl dönen taş ne görülür ne tutulurdu..
AÇILIN! ÇEKİLİN ÖNÜMDEN!
149

Necid'li arabın sapan taşı Karaoğlan'ın şakağında patladı, un ufak oldu..
Delikanlı ne olduğunu anlayamadan sırtüstü devrildi.
GENÇLİĞİMDE BEN SAPAN TAŞIYLA GÖKTE UÇAN ŞAHİNİ VURURDUM. BÖYLE ADAM YIKMANIN LAFI MI OLUR! HAYDİ, ALIN AVINIZI!
ÖNCE KAFASINI GÖVDESİNDEN AYIRALIM!
DUR!
ELBETTE ONU SAĞ BIRAKACAK DEĞİLİZ. MİKAEL'DEN BAŞKA ÜÇ ARKADAŞIMIZI DA ÖLDÜRDÜ. ONA VERECEĞİMİZ CEZA BİZE ÜN KAZANDIRMALI.
HANIN ÖNÜNDEKİ ZEYTİNE BAĞLAYIN ONU!
T150

Baygın Karaoğlan'ı yaşlı bir zeytin ağacına bağladılar.
TAMAMDIR, ALDO! BAĞLANDI.
ŞİMDİ ÜSTÜNÜ SOYUN. BU CEZA İŞLEMİNİ GÖRMESİ İÇİN HALKI BURAYA TOPLAYIN!
Bu sırada Dük Dö Loran'ın köşkünde ufak bir şölen vardı.
DÜŞES Mİ? BERTHE Mİ? HEM DE YALNIZ HA! HEMEN GELSİN!
FİLİP BENİ AFFEDECEK MİSİN?
GERÇEK BİR PİŞMANLIK MI BU BERTHE?
EVET FİLİP. MERYEM ÜZERİNE İNCİL ÜZERİNE YEMİN EDERİM. ÇOK PİŞMANIM. BİR DAHA SANA KARŞI GELMİYECEĞİM. NE İSTERSEN YAPACAĞIM.
"NE İSTERSEM" ÖYLE Mİ? İŞTE BUNA SEVİNDİM. SENDEN EN ÇOK NEYİ İSTEDİĞİMİ BİLİRSİN! HEMEN SOYUN!

Dük Dö Loran'ın güzel cariyeleri Berthe'yi bir çırpıda çırılçıplak soyuver-diler. Bu işte çok usta olduklar belliydi.
BENİ KIZLARLA YATIRIP SEYRE-DECEK GENE. KOCA BUDALA. İÇİ GEÇMİŞ AMA, AKLI HÂLÂ UÇKU-RUNDA.
SENDEKİ BU OLAĞANÜSTÜ CİNSEL GÜCE HAYRANIM FİLİP. EVLENDİĞİ-MİZ GÜNDEN DAHA AZGIN-SIN!
BEN DE SENİN BU GENÇ KIZ VÜCUDUNA HAYRANIM BERTHE. NE GÜZEL ANLAŞIYORUZ.
Aynı anda, İnceyılan Hanı'nın karşısında zeytin ağacı dibinde başka türden bir sapıklık başlamak üzereydi.
UCU KURŞUNLU KAMÇINI GETİR-DİM, ALDO! BAŞKA?
ŞİMDİ, AÇILACAK YARALARA BASMAK İÇİN KAYA TUZU DÖVÜN Kİ GÖSTERİMİZ DAHA ETKİN OLSUN!
152

EY AHALİ! BİZİ TANIRSINIZ DEĞİL Mİ! KİM SİZE KÖTÜ GÖZLE BAKSA, HAKKINIZI YESE, KOŞAR BİZE GELİRSİNİZ! ÖYLE DEĞİL Mİ? EVET DESENİZE BE KANSIZLAR! YALAN MI? DEVE OĞLU DEVELER!..
Karaoğlan güçlükle ayılmıştı. Başı zonkluyor, kulakları uğuldu-yordu.
Olanı biteni hatırlamaya çalıştı.
Fakat..
Aldo'nun kurşunlu kamçısı tüm vücudunu cayır cayır yaktı dağladı.
ŞRRAAK
Öbür yanda Berthé, tasarladığı planı uygulamaya çalışıyordu.
ŞANSIMDAN EN GÜZEL KIZLARI SEÇMİŞSİN BUGÜN!
HAYDİ, SİZ NEDEN SOYUNMUYORSUNUZ?
ONLARLA DEĞİL GÜZELİM, BWAMA'YLA SEVİŞECEKSİN VE BUNU BAŞARAN İLK KADIN SEN OLACAKSIN.
153

HAYIR! OLAMAZ! İMKÂNSIZ BU FİLİP!.. KÖTÜ BİR ŞAKA BU! YALVARIRIM ACI BANA!
ÇOK GARİP! TAM SENİN ŞÖHRETİNE VE AZGINLIĞINA LAYIK BİR EŞ BULDUM. BUNA SEVİNECEĞİNİ SANIYORDUM.
NOOO! FİLİP, SÖYLE ŞUNA BIRAKSIN BENİ!..
ÇOK GÜZEL, BAĞIRMAYA, ÇIRPINMAYA DEVAM ET!
BWAMA KOLAY TESLİM OLAN KADINLARI HİÇ SEVMEZ ZATEN!
Bu sırada Karaoğlan'ın göğsünde kanlı üç yarık daha açılmıştı..
BUNLAR HENÜZ BAŞLANGIÇ ASLANIM!

Bölgeyi haraca bağlamış haydutların elebaşılarından biri olan Aldo, her kamçı faslından sonra uzun bir söylev çakıp halka gözdağı veriyordu.
BİZE EL KALDIRANIN SONU BUDUR. ÇÜNKÜ BİZ BÖLGEDE HUZUR VE GÜVENLİĞİ SAĞLAYAN FEDAİLERİZ. ÖYLE Mİ?
EE.. ŞEY! EVET, ÖYLE!
ÖYLE TABİİ!
Karaoğlan büyük acı çekiyordu. Tüm gövdesi cayır cayır yanıyordu..
BOĞAZIM KURUDU. BİR YUDUM SU OLSA DAHA ÇOK DAYANIRIM BU İTE!
Artık az konuşup çok dövmeye başlamıştı. Böylece öğle sonuna gelindi..
Karaoğlan'ın direnci Aldo'yu çileden çıkarıyordu.
YARALARIN TAM TUZ BASILACAK HALE GELDİ.
Korkakça söylenen, homurdanan halk arasından bir kadın sesi yükseldi.
DURUN! BU GENCİN CEZASINI ÖDERSEM ONU BANA SATARSINIZ HERHALDE?

BU ADAMIN CEZASINI PARAYLA ÖDEMEK Mİ İSTİYORSUN, KADIN? YANİ, ÖLDÜRDÜĞÜ HER FEDAİ ARKADAŞ İÇİN, DİYELİM, 10 ALTIN İSTESEM, BİZE 30 ALTIN ÖDEYEBİLECEK MİSİN?
ELBETTE! ALIN SİZE 50 ALTINLIK BİR KESE. ÜSTÜ ÜLKEYE YAPTIĞINIZ HİZMETLERE KARŞI KÜÇÜK BİR ARMAĞAN OLSUN!
DÜŞ MÜ GÖRÜYORUM? TANIMADIĞIM BİR KADIN..
..BENİM İÇİN 50 ALTIN ÖDÜYOR!!!
KESE FRANSIZ KRALININ ARMASINI TAŞIYOR. PRENSLERDEN BİRİNİN EŞİ OLAMIYACAĞINA GÖRE HIRSIZ HİZMETÇİLERDEN BİRİSİN!..
MÖSYÖLER, İŞİNİZE GELMİYORSA VERİN 50 ALTINIMI GİDEYİM!
Aldo'nun bir bakışıyla yüzü kapalı kadını atından aşağı aliverdiler. Halk sağa sola kaçıştı..
© SUAT YALAZ
HEEY! BIRAKIN BENİ, PİS HAYDUTLAR! ÇOK PİŞMAN OLACAKSINIZ!

Yüzü örtülü esrarengiz kadını kucaklayıp Aldo'nun önüne getirdiler. Haydud, hışımla yürüdü ufak tefek kadının üstüne..
VAY VAY VAY! BU BİZİM DÜŞES BERTHE'YMİŞ MEĞER. BUGÜN GÖKTEN PARA YAĞIYOR ÜSTÜMÜZE!
EVET! DÜK DÖ LORAN KARISINI BULUP GETİRENE BİR KÜÇÜK HAZİNE VA'DETMİŞTİ.
AKLINIZ VARSA BENİ DİNLER, DEDİKLERİMİ YAPARSINIZ. SİZE BİR HAZİNEYİ ANCAK BEN VEREBİLİRİM. ÇÜNKÜ DÜK DÖ LORAN ÖLDÜ! BÜTÜN SERVETİ DE BANA KALDI!
© SUAT YALAZ
DÜK HAZRETLERİ ÖLDÜYSE SANA BU SOLUCAN DEĞİL, BENİM GİBİ GÜÇLÜ BİR ERKEK EŞLİK ETMELİ, DÜŞESİM. BUNU SONRA DAHA AYRINTILI KONUŞURUZ.
ŞİMDİ GETİRİN ŞU TUZU. DÖKÜN YARALARIN ÜSTÜNE!
TUZ HAZIR ALDO. AÇILIN, YER VERİN BANA!

Bu sırada İnceyılan Hanı'nın az ötesinde...
KARAOĞLAN'A "TAŞHAN'DA BULUŞALIM" DEDİK...ONUN İŞİ BİZİMKİNDEN ÇOK ÖNCE BİTMİŞ OLSA GEREKİR..!
BİRE BAYBORA, KARAOĞLAN SÜT BEBESİ DEĞİL YA! İKİ GÜN DAHA BEKLESİN. HEM, BAKARSIN, SENİN ROZALİN DE HANDADIR, BİR SOFRA DÖŞENİR BİZE!..
Çapulcu, tüm kirli dişlerini göstererek bir avuç dövülmüş kaya tuzunu Karaoğlan'ın yarık omuzuna bastırdı. Delikanlı, acı bir avaz saldı.
AAH!
BU OBUR HERİFİN LAFINA KANIP YOL DEĞİŞTİRİYORSUN HA, BAYBORA!.. HİÇ SANA YAKIŞIR MI BU?
KES SESİNİ BOŞBOĞAZ! BAYBORA, KİMSENİN LAFIYLA İŞ GÖRMEZ. SUS! SUS DEDİM HA!
HEEY! HANDAN BERİ BİR ÇIĞRIŞ GELİYOR! VARALIM BAKALIM HELE. TOPUKLAYIN ATLARI!
AAAAAH!..

BU BENİM KARAOĞLAN! ONU BİN FERSAH ÖTEDE OLSA TANIRIM. TEZ YETİŞELİM!
KÖPEK SÜRÜSÜ GİBİ DE HALK ÇEVİRMİŞ DOLAYINI. NASIL AŞMALI Kİ?
BALABAN, TEZ YAYINI VER BANA! İKİ DE OK YETİŞTİR!
Baybora, dizginleri bıraktı, üzengiler üstünde doğrulup Balabanın yayına sonuna dek asıldı..
YÂ ALLAH!
Ucu kemikli şimşir ok, Karaoğlan'a tuz basan uğrunun tam iki kaşı ortasını bulmuştu. Çapulcunun neş'esiyle birlikte hayatı da bir anda sönüverdi..
BALABAN SEN ARKALARINI DOLAN, BEN ÖNDEN DALIYORUM, ÇALIK; SEN DE HEMEN KARAOĞLAN'I GÖZ!

BİRİLERİ SALDIRIYA GEÇTİ. ŞU İTİ GEBERTİP HANA SIĞINALIM ALDO!
EVET! TEMİZLE ŞUNU! BEN DÜŞESİ ALIP GİDİYORUM HANA!
NE OLUYOR?
Haydud kılıcını Karaoğlan'ın göğsüne saplamak için gerildi.. ve, öylece kalakaldı..
HUH!
Sırtına giren okun ucu göğsünden çıkmıştı.
BU GELEN BAYBORA!.. YİĞİTLER YİĞİDİ BABAM!..
ONU, OKLARIN TAM YERİNİ BULMASINDAN TANIMALIYDIM.
AÇILIN! SAVULUN! KELLESİNİN DÜŞMESİNİ İSTEMEYEN KAÇILSIN ÖNÜMDEN!..
160

ALDO, DÜŞESİ AL, ARKAMDAN GEL! BURADAN HANA GEÇEBİLİRİZ!
Gene eli saparlı Necid'li Arap, cin gibi öne düşmüş, bir çıkış yolu bulmuştu..
ÇABUK OLUN!
Fakat, ansızın sanki gök kubbe tepelerine çöktü..
Baybora'dan kaçan haydudlar, kaçış yolunu kesmiş olan Balaban'ın önüne düşmüşlerdi.. Ve.. Balaban'ın elinde ünlü çivili topuzu vardı.
SAFA GELDİNİZ, BEGLERİM! BEN DE SİZİ BEKLERDİM!
PONK
VAY KOÇUM, TOSUNUM KARAOĞLAN'IM! NE OLDU SANA BÖYLE!
HEY KOCA ÇALIK! GENE TAM ZAMANINDA YETİŞTİN!
161

KİM KIYDI SANA BÖYLE? CANIN ÇOK YANIYOR MU?
BIRAK KONUŞMAYI DA ELİMİ KURTAR ÇALIK. ŞU ALDO İTİ KAÇMAK ÜZERE!
TEZ SÖYLE ŞU ADAMLARINA, HAN YOLUNDAN ÇEKİLSİNLER! YOKSA SENİ BOĞAZLARIM!
HİÇ BİRŞEY YAPAMAM. ÇÜNKÜ HİÇBİRİNİ TANIMIYORUM!
Aldo, birden acı acı uludu. Sağ yanına inme indi sandı..
AAH!..
Sonra, ünlü üç kurşunlu kamçısının boğazına dolandığını gördü..
ÇALIK, TEZ GETİR BANA ŞU TUZ DOLU ÇÖMLEĞİ!
KARAOĞLAN BOĞ, GEBERT ONU!
162

NİCE TUZ VARSA ÇÖMLEKTE DOLDUR ŞUNUN AĞZINA, ÇALIK. BAKINMA, DEDİĞİMİ YAP!
İNŞALLAH NE DEDİĞİNİ BİLEREK DİYORSUNDUR, KARAOĞLAN. BİLMEM Kİ BÖYLESİ AĞIR BİR CEZAYI HAK ETTİ Mİ?
HAYIR KARAOĞLAN! ÖLDÜR! GEBERT ONU! SANA YAPTIKLARINI UNUTTUN MU?
HEY HATUN! SEN KARIŞMA BU İŞE!
KARAOĞLAN'I HİÇ BÖYLESİNE ÖFKELİ GÖRMEMİŞTİM. HER KİM Kİ O TUZDAN BİR AVUÇ YUTAR, TÜM İÇ AZALARI ŞİŞER, KİŞİ, ÇOK GEÇMEZ, BOĞULARAK ÖLÜR.
SEN KİMSİN? ONU NEREDEN TANIYORSUN?
BİRAZCIK BABASIYIM, EĞER SARI KUTULMUŞ* YANILMADI İSE!
EVET, ÇOK BENZİYORSUNUZ. HEMEN ANLAMALIYDIM. KARAOĞLAN'I ALIN, HEMEN KAÇALIM. DURUM ÇOK NAZİK!
* Karaoğlan'ı büyüten dede.
Suat Yalaz

KARAOĞLAN, BIRAK O ÇİRKEFİ, GİDİYO-RUZ!
YAĞMUR AHIRDA BAĞLI. ONU ALMADAN GİDEMEM!
TASALANMA! HANA GİRER GİRMEZ İLK İŞİM ATINI ÇIKARMAK OLDU. ŞU İLERDE SENİ BEKLİYOR. ÇABUK OLUN!
Berthé'nin ardından zeytinliği inip halk arasında kayboldu-lar. Aldo, artık çıkmaz olan sesiyle avaz avaz bağırıyordu.
SU! SUUU!.. JEZU KRİST * AŞKINA, SUUU...
* Hazreti İSA
DÜŞESİM, BAYBORA'DAN ÖNCE SEN ANLAT; NASIL OLDU? NE YAPTIN? DÜK DÖ LORAN GERÇEKTEN ÖLDÜ MÜ?
ONU SONRA ANLATIRIM. ÖNCE SENİN YARALARINI GEÇİRELİM.
ONU DERT EDİNME! ÇALIK, AÇIK KALMIŞ BİR İKİ YERE DAHA TUZ BASTI MI HEPSİ KAPANIR KURUR!
NEE!
HAH HAH HAH!..

Sıkı bir dörtnalla Kızılçöl'ü geçtiler. Bir su başında konakladılar.. Sonra, ikinci konaklamayı verdiklerinde gece bastırmıştı..
KARAOĞLAN'IN YARASIYLA MEŞGUL OLSANA BE ÇALIK. OĞLANI GAVUR KARISININ ELİNE BIRAKTIN, İNSAFSIZ!
KONUŞMA DA İKİ KEKLİK DAHA GEÇİR GÖPE. BEN DAHA BİR LOKMA KOYMADIM AĞZIMA.
Berthé, ince beyaz elleriyle Karaoğlan'ın yaralarını tımar ediyordu..
FİLİP BENİ ÇOK AĞIR BİÇİMDE CEZALANDIRMAK İSTİYORDU. İNSAN AZMANI DEVİN KUCAĞINA ATMIŞTI BENİ.
ÇOK ŞÜKÜR, BİZİM FRENK SARAYLARI BU GİBİ OLAYLARA KARŞI ÇOK HAZIRLIKLIDIR. ORTA PARMAĞIMDAKİ ŞU YÜZÜĞÜN TAŞI ASLINDA FELÇ YAPAN ÖZEL BİR ZEHİRDİR. TAŞI..
..çevreleyen yapraklar da ustura gibi keskindir, cildi çizmeye yarar.. Baktım, azgın zenci beni parçalayacak..
BWAMA, SAKİN OL! EĞER BENİ KORKUTMAZSAN SANA ÇOK ZEVKLİ ANLAR YAŞATABİLİRİM. ASLINDA GERÇEK BİR ERKEK GÜZELİSİN. BIRAK, ÖNCE BEN SENİ SEVİP OKŞAYAYIM, KENDİMİ ALIŞTIRAYIM!

Berthé, yarım türkçesi ile, arada bir italyanca, arapça kelimelere de başvurarak, anlatıyordu. Karaoğlan, sızılarını unutmuş gibiydi..
YÜZÜĞÜ AVUCUM İÇİNDE TERS ÇEVİRİP BAŞLADIM ZENCİNİN DERİSİ İNCE OLAN YERLERİNİ OKŞAMAYA! CANI YANIYORDU AMA ALDIĞI ZEVK DAHA BASKIN ÇIKIYORDU..
Çok sürmedi, gözleri kaydı, omuzları düştü.. Deminki yırtıcı canavar yerini hasta bir mandaya bırakmıştı sanki. Bacaklarımın arasından kaydı, yatağın kıyısına yığıldı.. Geçici felç başlamıştı.
NE OLDU? NİYE DURDUN BWAMA? NE BEKLİYORSUN? GEÇEN GÜNKÜ GİBİ.. HAYDİ! HAYDİ!
CEVAP VER! KONUŞ! NEDİR AMACIN KÖPEK!
Filip, içki kupasını masaya bırakıp kamçısını almış, yoksulu öldüresiye dövüyordu. Kızlara göstermeden zehirli öbür yüzük taşını içkisi içine attım..

BUNU BANA YAPAMAZSIN! SENİ BUGÜN İÇİN ARADIM, BULDUM, BESLEDİM, KÖPEK!
SAKİN OL, FİLİP. GEÇİCİ BİR TUTUKLUK OLABİLİR. BİRAZ BEKLEYELİM. İÇ ŞUNU, SANA İYİ GELECEK.
Filip, zehir dolu kupayı bir solukta bitirdi. Kızlar, gergin havayı fırsat bilip odadan çekilmişlerdi.
Çalık, içine keklik eti didilmiş Avşar işi bir bulamaç getirmiş, yeniden nöbete dönmüştü. Berthé hem yiyor, hem anlatıyordu..
ZEHİR KISA ZAMANDA ETKİSİNİ GÖSTEREN YAMAN BİR ZEHİRDİ. FİLİP BİRDEN ACI İÇİNDE KIVRANMAYA BAŞLADI. KENDİNİ YERDEN YERE VURUYORDU.
ÇALIK, BİZ UYUYORUZ. GÖZÜN ATEŞTE KULAĞIN KARAOĞLAN'DA OLSUN!..
TASA ETME, UYUMANA BAK!

Filip, dayanılmaz acılar içinde kıvranıyordu..
ZEHİR.. ZEHİRLEDİLER BENİ!.. ALÇAKLAR!. AAHHH! BERTHÉ, MON AMUR! TEZ BENİM TABİBİ* ÇAĞIR!
* Doktor
SENİ BEN ZEHİRLEDİM FİLİP, GENE, ANCAK BEN KURTARABİLİRİM. SENİN İLACIN ŞU YÜZÜĞÜN İÇİNDE!
BERTHÉ! BUNU NİÇİN YAPTIN? SERVETİME KONMAK İÇİNSE, AL, HEPSİ SENİN OLSUN! NAKİD HAZİNEM ŞU PERDENİN ARKASINDA. ANAHTARI ŞÖVALYE ZIRHININ ELDİVENİ İÇİNDE!
HAZİNENİN YERİNİ SÖYLEMEN İÇİN GELMEMİŞTİM FİLİP, AMA, İYİ OLDU. O ELDE BİİR!.
SENDEN ASIL ÖĞRENMEK İSTEDİĞİM, ARAM HAN'I NEDEN ÖLDÜRTTÜN? NEDEN ONU TÜRKLER TUZAĞA DÜŞÜRMÜŞ GİBİ BİR HİYLEYE BAŞVURDUN?
FAKAT.. ÖNCE BENİ KURTAR BERTHÉ. BU SORULARIN SIRASI MI? SONRA HERŞEYİ ANLATIRIM SANA!
168

BU SORULARIN YANITLARINDA ŞU ÜLKEDE YAŞAYANLARIN KADERİ YATIYOR, FİLİP!.. ÇABUK CEVAPLANDIRIRSAN, SÖZ VERİYORUM, SENİ KURTARACAĞIM. AMA, UNUTMA Kİ, HER GEÇEN ZAMAN SENİN ALEYHİNE ÇALIŞIYOR.
SEN GERÇEK BİR DÜŞESSİN BERTHÉ! KRALIMIZ DA VERSAY SARAYINDA BANA BÖYLE DEMİŞTİ. KUDÜS'Ü ALMAK İÇİN AZINLIK HIRİSTİYANLARI KULLANIN, ONLARI MÜSLÜMANLARA KARŞI AYAKLANDIRIN! BİZE MUHTAÇ OLSUNLAR, DEMİŞTİ. ONUN EMİRLERİNİ BEN DE BAŞARIYLA UYGULADIM. BİZDEN ÇOK MEMNUN KALACAĞINA EMİNİM.
BU ÂDİCE OYUN İÇİN NEDEN TÜRKLERİ SEÇTİN?
NEDEN Mİ? BURADA SELÇUK TÜRKLERİYLE MEMLÜKLERDEN BAŞKA HAÇLILARA KARŞI DURAN BAŞKA ULUS VAR MI Kİ?
HAÇLI ORDUSUNUN İKİ KUMANDANI GODEFROY İLE RAYMOND "ANADOLU'DA BİZİM İÇİN TEK ENGEL TÜRKLER VE KILIÇ ASLAN" DEMEMİŞLER MİYDİ? AAAYYY!.. DÜŞÜN, BERTHÉ, ŞİMDİ TÜM AZINLIKLAR, ÖZELLİKLE ERMENİ ULUSU BENİM DÂHİCE OYUNUM SAYESİNDE TÜRKLERE DÜŞMAN OLDULAR. BU HINÇ ARTIK YÜZYILLAR BOYU SÜRECEK.. NE O? NEREYE GİDİYORSUN?
TÜRKLERİN YANINA GİDİYORUM, FİLİP!.. TÜM HIRİSTİYAN DÜNYASI VE FRANSIZ ULUSU ADINA ÖZÜR DİLEMEK İÇİN.

BERTHÉ, DELİRDİN Mİ SEN? BENİM TÜM YAPTIKLARIM FRANSA İÇİN.. HRİSTİYANLIK İÇİN.. PAPA ADINA, JEZÜ KRİST İÇİN, JERUSALEM İÇİN.. BU BAŞARIDA SENİN DE ÇOK BÜYÜK PAYIN VAR!.. BERTHÉ ... AAAHH!.. ÖLÜYORUM!.. KURTAR BENİ!.. BANA SÖZ VERMİŞTİN.. ÖLÜYORUM, BERTHÉ!
SÖZÜMDE DURUYORUM FİLİP!.. SENİ ÖLÜME TERKEDEREK KURTARMAYI DÜŞÜNMÜŞTÜM.. BÖYLECE HEM SENİ ACIDAN, HEM DE İNSANLARI BİR MİKROPTAN KURTARMIŞ OLACAĞIM...
Saklı hazinesini aldım, gizli kapıya yürüdüm..
BERTHÉ, YANILIYORSUN!.. KURTAR BENİ! SENİ KRALİÇE YAPACAĞIM! VERSAY'A GİRECEKSİN! GİTME! BERTHÉ!..
ADİYÖ FİLİP! TANRI SUÇLARINI BAĞIŞLASIN!..
HEEY, BERTHÉ SULTAN, KARAOĞLAN!.. NEÇE KONUŞTUNUZ BRE! ALLAH'IN SON GÜNÜ MÜ! YATIN UYUYUN, GÜN DOĞMADAN YOLA ÇIKACAĞIZ!
HAKLISIN ÇALIK! BİZİM DE LAFIMIZ BİTTİ ZATEN!..

YAPTIĞIM BİR CİNAYET SAYILMAZ DEĞİL Mİ? ÇÜNKÜ O BİR CANAVAR İDİ.. ONA ÖYLE KİN DOLUYDUM Kİ, BENİ BU KİRLİ OYUNLARA ALET ETTİĞİ İÇİN.
TEMİZE ÇIKMIŞ SAYILIRSIN. BURADA YAŞAYAN HALKLAR GELECEK MUTLU GÜNLERİ SANA BORÇLUDURLAR BERTHÉ. GEL, YAT KOLUMA!
YORGUN MUSUN ?
TAM TERSİ. YENİDEN DOĞMUŞ GİBİYİM.
Çölün gece ayazına rağmen ufak çadırın içini ateşler basmıştı. Çırılçıplak soyundular. Dışarda cırcır böcekleri..
.. kıyametleri koparıyorlardı. Sanki Berthé'nin kısık çığlıklarını gizlemekle görevliydiler..

Ertesi gün, Ermenilerin toplucа yaşadıkları yaylamsı bölgeye ulaşmışlardı. Hermin ve çevresine, kötülerin nasıl cezalarını bul-dukları ayrıntısıyla anlatıldı..
BERTHÉ, BAYBORA, KARAOĞLAN!.. HEPİNİZE SONSUZ TEŞEK-KÜR BORÇLUYUZ. BİZE YAPTIĞINIZ BU İNSANLIĞI ERMENİ TOPLUMU ASLA UNUTMAYACAKTIR. SİZİ HERZAMAN ARAMIZDA GÖRMEK İSTERİZ.
KARAOĞLAN VE BAYBORA BELKİ SANA SIK SIK UĞRARLAR AMA BENİM İÇİN ÇOK ZOR. HEMEN FRANSA'YA DÖNÜYORUM. BİR MANASTIRA ÇEKİLİP TANRIMA KENDİMİ AFFETTİRMEYE ÇALIŞACAĞIM.
BERTHÉ, DÜK DÖ LORAN'I YENEN SENİN GİBİ SAVAŞÇI BİR KADININ MANASTIRA KAPANMASI DOĞRU MU? AYRICA, BU DAVADA SENİN GİBİ ATAK VE KORKUSUZ, DOLAPLARIN İÇYÜZÜNÜ BİLEN KİMSELERE GEREK VAR. SARAYDA KALMALI, KRAL'A VE PAPA'YA DOĞRUYU GÖSTERMELİSİN!
ORTADA BİR DAVA FALAN KALMADI ARTIK, KARAOĞLAN. HAÇLI SEFERLERİNİN ANLAMSIZ-LIĞI ANLAŞILDI. HERKES KİMİN DOST, KİMİN DÜŞMAN OLDUĞUNU ÖĞRENDİ.
Berthé, Karaoğlan'ı yanıtlarken bitişik damda, saçak arasında bir yay sonuna dek gerilmiş, okun ucu Baybora'nın geniş sırtını gözlemişti ---
172

Birden Karaoğlan yerinden ok gibi fırladı babasının üstüne. Koca yiğidi sırtüstü yatırdı yere..
HEEY! NE OLUYOR SANA KARAOĞLAN?
BİRİSİ SENİ SIRTINDAN OKLAMAK İSTEDİ, BABA!
OK YANAĞIMI SIYIRIP GEÇİNCEYE KADAR BEN DE SENİN GİBİ DÜŞÜNÜYORDUM, HERMİN!..
OLAMAZ! İNANILMAZ BİRŞEY BU! BİR YANLIŞLIK OLACAK!
BEN ŞİMDİ YAKALARIM O SOYSUZU! BAKALIM SIKINTISI NEYMİŞ!
DUR! KILICINI ALMADAN GİTME!
173

TUTUN! YAKALAYIN ONU! SAKIN KAÇIRMAYIN HAİNİ!..
Haini komşu avluda kıstırmışlar acımasızca dövmeye başlamışlardı..
AL KÖPEK!
BANA BIRAK ONU!
GEBERTİN!
DURUN! BIRAKIN!.. BİZE GEREK O!
HİÇ TANIMADIĞIMIZ BİRİ! BURALI DEĞİL!
ÜSTELİK ÇOK GENÇ. ÇOCUK DENECEK YAŞTA!
ONU BANA BIRAKIN, KONUŞTURAYIM.
174

NİÇİN YAPTIN BUNU? DOSTLARIMIZDAN NE İSTEDİN? HANGİ ÇILGIN NE AMAÇLA İTTİ SENİ BUNA?
BUNLAR TÜRK DEĞİL Mİ! NEDEN BİZİM DOSTUMUZ OLSUNLAR!
DAYIMIN DEDİĞİNE GÖRE, ARAM HAN'I PUSUYA DÜŞÜRÜP KAFASINI KESMİŞLER. BİZİM KÖYDE "CANA CAN" DİYE ANDLAR İÇİLDİ. DÖRT TÜRK'ÜN BURAYA GELDİĞİ DUYULUNCA BENİ BUNLARDAN BİRİNİ ÖLDÜRMEKLE GÖREVLENDİRDİLER. KALANLAR DA DÖNÜŞTE KISIRBOĞAZ'DA PUSUYA DÜŞÜRÜLÜP ÖLDÜRÜLECEKLER.
BU NE KORKUNÇ YANILGIDIR, YA RABBİ! NE YAPMALI, BUNU NASIL ÖNLEMELİ!..
KARAOĞLAN, FRANSA'YA, ORLEAN'A DÖNMEKTEN VAZGEÇTİM. MANASTIRA DA GİRMEYECEĞİM. BURADA KALIP HERMİN'LE BİRLİKTE ERMENİLERE GERÇEĞİ ANLATMAYA ÇALIŞACAĞIM.
İYİ EDERSİN BERTHE!
TOPARLAN KARAOĞLAN, GİDİYORUZ. KISIRBOĞAZ-DA BİZİ BEKLEYENLER VARMIŞ. DAHA FAZLA BEKLETMEYELİM.
© SUAT YALAZ
175

Baybora atını topukladı, bir toz bulutu içinde kayboldu. Hermin, Karaoğlan'ın koluna yapışmış, bırakmıyordu.
KARAOĞLAN, ATINI GETİRDİM. ÇABUK OL, BAYBORA'YA YETİŞELİM!
GİTME, KARAOĞLAN! YALVARIRIM. SENİ ÖLDÜRECEK-LER!
Delikanlı, Hermin'i ıslak yanağından hafifçe öptü.
ÖLÜMDEN KORKUP YOL DEĞİŞTİRECEK KİMSE OLSAYDIM, SENİ VE ARAM'I KURTARMAK İÇİN ONCA KAVGAYA GÖZÜ KAPALI ATILMAZDIM, HERMİN! HOŞÇA KAL!
DUR KARAOĞLAN! BENİ BEKLE!
HERMİN YETER! ONDAN ÇOK ŞEY İSTEDİK. HEPSİNİ YAPTI. ARTIK BİRAZ DA BİZ ÜSTÜMÜZE DÜŞENİ YERİNE GETİRMELİ-YİZ!
196

BABA NE YAPMAYI DÜŞÜNDÜĞÜNÜ BİR SÖYLE HELE! BİZİ BEKLEYENLERİN KAÇ KİŞİ OLDUKLARINI BİLE BİLMİYORUZ!
ÇALIK'LA BALABAN SAYESİNDE SAYILARINI ÖĞRENECEĞİZ!
HAY AKLINLA BİN YAŞA! YANİ BİZİ KIÇI DONSUZ BEBELER GİBİ, YAĞININ İÇİNE ÇAŞIT MI* SALACAKSIN?
* CASUS.
HAYIK, NE GELEN VAR NE GİDEN. BOŞUNA MI BEKLİYORUZ ACABA?
ERGEÇ BURADAN GEÇECEKLER, BEKLİYECEĞİZ!
Biraz sonra karşı tepelerin ardında gittikçe büyüyen bir toz bulutu belirdi..
BAKIN, BAKIN!.. GELENLER VAR! TÜRKLER GELİYOR!..

NE DURUYORSUN, HAÇİK? YOKSA GELENLER KALABALIK DİYE KORKTUN MU? BU İŞİ TASARLAYAN SENSİN. ŞİMDİ DURAKSAMANIN ANLAMI NEDİR?
BUNUN KORKUYLA İLGİSİ YOK. BİR İŞE GİRİŞMEDEN SONUNU DA DÜŞÜNMEK GEREK!
BİZ BİR ÖFKEYE KAPILIP SİLAHA SARILDIK. BU GELEN TÜRKLER HİÇBİR SUÇU, GÜNAHI OLMAYAN, KENDİ HALİNDE BİRKAÇ BEZİRGAN İSELER ONLARI TUZAĞA DÜŞÜRÜP ÖLDÜRMENİN GÜNAHINI HİÇ DÜŞÜNDÜK MÜ!
ÜSTELİK BU GELENLER BEKLEDİĞİMİZ 4 TÜRK DE DEĞİL. BENCE BU İŞİ YENİDEN BİR KEZ DAHA DÜŞÜNELİM.
Bu sırada, bir-iki tepe yukarda..
ARALARINDA TARTIŞIYORLAR. ANLAŞAMADIKLARI BİR KONU VAR. SENİN HİYLE TUTTU GALİBA, BABA!
HENÜZ BELLİ DEĞİL. HELE BİRAZ DAHA BEKLEYELİM.
178

İŞTE ŞİMDİ OLDU. GİDİYORLAR!
AKILLICA BİR İŞ YAPTILAR.
BU İŞLER BÖYLEDİR. BİR DELİ ÇIKAR ARDINDAKİLERİ BELAYA SÜRÜKLER. BİR AKILLIYSA HALKINI FELAKETTEN KURTARIR.
VARAYIM BİZİM FEDAİLER ALAYINA DURUMU BİLDİREYİM.
HEEY! BALABAN!.. ÇALIK!.. KESİN TOZUTMAYI! TEHLİKE SAVUŞTU!..
TAM ZAMANINDA GELDİN KARAOĞLAN, YOKSA BU TOZ BULUTU İÇİNDE DOLAP BEYGİRİ GİBİ DÖNE DÖNE BOĞULUP GİDECEKTİK.
179

ŞU ERMENİ MİLLETİNİN YAPTIĞI İŞE BAK! SEN ONLAR İÇİN CANINI FEDA EDİYORSUN, ONLAR SENİN KUYUNU KAZMAYA BAKIYORLAR.. BUNUN ALTINDA KALACAK MIYIZ, HA KARAOĞLAN? BAYBORA SEN SÖYLE, YUTACAK MIYIZ BUNU?
BALABAN, BU KARIŞIK BİR İŞTİR, KAFANI TAKMA. HELE BİR TAKIM KÖTÜ KİŞİLERİN YAPTIĞI ALÇAKLIĞI BİR ULUSUN, BİR HALKIN ÜSTÜNE HİÇ YIKMA! ELBET BAZI TATSIZ OLAYLAR OLACAK AMMA, ZAMAN İYİYİ, DOĞRUYU ONLARA GÖSTERECEK!
HAYDİ, YETERİNDEN FAZLA EĞLEŞTİK BU ÇÖLLERDE. BİZİM YAYLALAR GÖZÜMDE TÜTER OLDU. TEZ VARALIM, TÜRKELİ'NE!
NE GÜZEL SÖYLERSİN BAYBORA!
Çalık, sevincinden bir Azerî türkü tutturdu. Balaban ona eşlik etmeye çabalarken, Karaoğlan, Baybora'ya sezdirmeden güzel Berthe'yi düşünüyordu..
© SUAT YALAZ
— BU MACERANIN SONu —
180